

ZBIÓR DOBRYCH PRAKTYK UCZESTNIKÓW KURSU „SZKOŁA W SIECI”



Kurs "Szkoła w Sieci" powstał przy współpracy Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności i programu Szkoła Ucząca Się po to, by udzielić wsparcia nauczycielom, którzy organizują zdalne uczenie się uczniów.

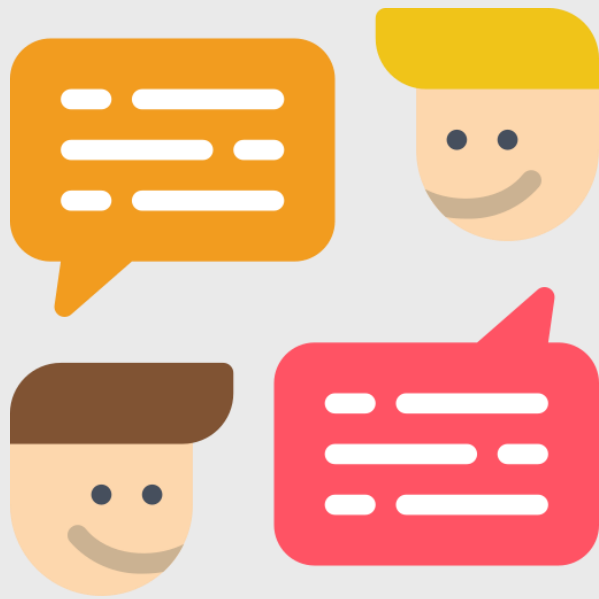
Punktem wyjścia było założenie, iż zarówno w szkole, w bezpośrednim kontakcie nauczyciela z uczniami, jak również wykorzystując narzędzia online można organizować sensowny proces nauczania i uczenia się. Celem kolejnych modułów kursu było szukanie odpowiedzi na pytanie – jak zdalnie prowadzić taki proces, który pomoże uczniom się uczyć?

W module pierwszym zachęcaliśmy do refleksji o tym, co jest najważniejsze w zdalnym uczeniu się. Było więc o relacjach, atmosferze bezpieczeństwa, motywacji wynikającej z uwzględnienia potrzeb i o poczuciu odpowiedzialności za własny proces uczenia się.

W module drugim rozważania dotyczyły warunków, jakie powinno spełniać zadanie edukacyjne, które zaangażuje uczniów do samodzielnego wykonania: zaniepokojenie, poczucie, że sprostam wyzwaniu, poczucie znaczenia i użyteczności jego treści.

Moduł trzeci traktował o tym, co jest najważniejsze w ocenianiu w ogóle, ale zwłaszcza w sytuacji edukacji zdalnej oraz o sposobach monitorowania pracy uczniów w edukacji zdalnej.

Przedstawiamy zbiór dobrych praktyk uczestników kursu, które powstały podczas swobodnej konwersacji i wymiany pomysłów w grupach facebookowych.



1 Kształtowanie i utrzymywanie relacji z uczniami

1 KSZTAŁTOWANIE/ UTRZYMYWANIE RELACJI Z UCZNIAMI

Integracja grupy online

Tytuł

Wirtualny kłębek nici

Autorka

Wioletta Łubińska

W czasie webinaru była mowa o tym, jak ważne jest integrowanie grupy, wracanie do tego, co wcześniej razem osiągnęła, realizowała. Zwrócono uwagę na fakt, jak istotne jest poczucie więzi w obecnej sytuacji. Postanowiłam więc odnieść się do tych elementów na zajęciach z wychowawcą. W czasie ostatniej lekcji (połączenie audio było możliwe dzięki aplikacji „Teams”) – jak zawsze na początku – zapytałam swoich wychowanków (szósta klasa) o to, jak minął im ostatni czas, czy mają jakieś problemy, trudności. Po podzieleniu się refleksjami postanowiłam wykorzystać metodę nazywaną „pajęczyną” (często korzysta się z niej w celu integracji grupy, by członkowie poznali np. swoje imiona), by uczniowie przypomnieli sobie swoje zainteresowania, hobby, zalety itp. Rzucali więc do siebie wirtualny kłębek nici, wypowiadając różne informacje i tym samym wywołując koleżanki, kolegów, np. "Rzucam kłębek do Olgi, która ładnie rysuje", następnie Olga wywoływała kolejną osobę, mówiąc: "Rzucam kłębek do Igora, który interesuje się militariami" itd. Zadanie to wywołało wśród uczniów sporo pozytywnych emocji. Z racji tego też, że była to nasza ostatnia lekcja przed świętami, rozmawialiśmy również o zwyczajach związanych z Wielkanocą, o tym, jak one będą wyglądać ze względu na obecną sytuację. Po tej rozmowie uczniowie otrzymali "specjalne zadanie". Każdy z nich miał wysłać życzenia świąteczne do przyjaciółki, przyjaciela z klasy, ale też do drugiej osoby, której imię lub nazwisko rozpoczyna się na taką samą literę. Mam nadzieję, że dzięki temu będą mogli utrzymać tak dobrą integrację jak przed kwarantanną.

1 KSZTAŁTOWANIE/ UTRZYMYWANIE RELACJI Z UCZNIAMI

Budowanie grupy w edukacji wczesnoszkolnej

Tytuł

Wymiana kartek świątecznych

Autorka

Beata Sikora

Dzieci cieszą się, że dzwonię do nich, że o nich nie zapominam. Brakuje mi tylko tego, że jak na razie nie kontaktują się i nie rozmawiają między sobą. Dlatego korzystając z okazji Świąt, poprosiłam, aby wykonali kartki świąteczne dla koleżanki lub kolegi i wysłali je drogą e-mailową lub przez Messenger albo WhatsApp. To dało efekt. Wykonali piękne kartki, ozdoby świąteczne. Ze zdjęć ich prac zrobiłam krótki filmik i wysłałam rodzicom jako e-maile. Mam nadzieję, że będą to kontynuować oraz że pobudzi się w nich potrzeba kontaktu między rówieśnikami.

Edukacja wczesnoszkolna

Tytuł

Budowanie relacji w klasie w połączeniu z edukacją matematyczną

Autorka

Wioletta Antosiewicz

Efekty dzisiejszych wspólnych działań w tematyce świątecznej. Najpierw była hodowla rzeżuchy, a do południa wspólnie wykonaliśmy wielkanocne zajączki. A jako pomoc przekazałam też praktyczne rady, jak zamieniać gramy na łyżki i szklanki.

1 KSZTAŁTOWANIE/ UTRZYMYWANIE RELACJI Z UCZNIAMI

Edukacja wczesnoszkolna

Tytuł

Relacje – spersonalizowane zadania

Autor

Uczestnik kursu

Układając zadania z matematyki, przemycałam imiona uczniów i ich zainteresowania – robiliśmy tak w czasie "realnej" nauki w szkole. Dzieci zawsze były zainteresowane i czekały na to, kiedy ich imiona pojawią się w zadaniu.

Edukacja wczesnoszkolna

Tytuł

Pogadanka nt. zaistniałej sytuacji – ciekawe materiały

Autor

Uczestnik kursu

Fajny pomysł, który wykorzystałam już w pracy zdalnej. Dla nas wszystkich obecna sytuacja jest bardzo trudna, dla dzieci również. Mogą nie rozumieć, dlaczego nie chodzą do przedszkola, gdy przecież są zdrowe. Czasem usłyszą w telewizji czy domu informacje o koronawirusie. Warto porozmawiać z nimi o tym – najprościej w formie bajki lub książeczki. Poniżej moja propozycja do przeczytania dzieciom broszurki online. Dla dziecka najważniejsze jest poczucie bezpieczeństwa i o tym w tej książeczce jest mowa.

1 KSZTAŁTOWANIE/ UTRZYMYWANIE RELACJI Z UCZNIAMI

Blog nauczycielski

Tytuł

Utrzymywanie relacji

Autorka

Natalia Boszczyk

Pozwolę sobie podzielić się paroma rozwiązaniami z naszej szkoły dotyczącymi budowania relacji z uczniami, ale też z rodzicami i pomiędzy nauczycielami.

Tu fragment bloga:

<https://szkoladobrejrelacji.pl/relacje-w-czasach-zarazy-konkrety-ktore-stosuje/>

Jak praktycznie buduję relacje online z moimi uczniami?

- dzwonię do nich i pytam, jak się czują – rozmawiamy przez telefon, przez Skype'a lub przez Messengera – wiem, że taki kontakt jest dla nich bardzo ważny,
- odpowiadam na ich wszystkie pytania przez Messengera, albo zbieram wszystkie pytania i odpowiadam podczas spotkania online,
- dbam o to, by każde zajęcia na Zoomie zacząć od krótkiej rozmowy, podczas której wszyscy możemy trochę się pośmiać, trochę ponarzekać,
- informuję mailowo i telefonicznie o wszystkim, co związane z ich sytuacją (to także ważny sposób na budowanie relacji),
- nie boję się pokazać mojej prywatności, bo wiem, że to dla nich ważne (pokazuję tyle, ile uważam za słuszne),
- co jakiś czas mówię im, czego się nauczyłam, bo to także dla mnie czas intensywnej nauki – stwarzam w ten sposób bliskość, bo jestem w tej samej sytuacji, co moi uczniowie,
- dopytuję o wszystko (np. poprzez ankiety Google) – jakie są ich oczekiwania? Jakie pomysły? Czego potrzebują? Czego by chcieli? Itp.

1 KSZTAŁTOWANIE/ UTRZYMYWANIE RELACJI Z UCZNIAMI

Narzędzie TIK w pracy nauczyciela wspomagającego

Tytuł

Padlet w edukacji zdalnej

Autorka

Teresa Rissing

Jako nauczyciel wspomagający w klasie 4 znalazłam się w trudnej sytuacji. Moją rolę tak naprawdę pełni rodzic, aczkolwiek już w pierwszym tygodniu wykonałam telefon do mamy z pytaniem, czy wszystko w porządku i jak się czują w tej sytuacji. Poprosiłam ucznia do telefonu. Jesteśmy w stałym kontakcie – monitoruję jego samopoczucie, a raz w tygodniu proponuję mu wykonanie projektów na bazie filmu przyrodniczego, do którego link mu wysyłam. Uczeń pięknie rozwija się w artystycznych kierunkach i doskonale radzi sobie w planowaniu pracy.

Postanowiłam jednak wesprzeć również klasę – mamy tylko 10 uczniów, więc ze wszystkimi czułam się związana. I założyłam po pierwszym tygodniu padlet.com – wirtualną tablicę korkową, na której umieszczamy wspiane rzeczy, jakie nas spotykają każdego dnia. Padlet hula, uczniowie dzielą się zdjęciami, pasjami i piszą do siebie komentarze pod swoimi wpisami. Mam poczucie, że dzięki temu naprawdę jestem z nimi i że wiemy, że możemy na siebie wzajemnie liczyć.

Praca wychowawcza

Tytuł

Utrzymywanie relacji

Autor

Uczestnik kursu

Dwa razy w tygodniu mamy telespotkanie klasowe na ZOOM-ie – środa i piątek. Na początku jest rundka z pytaniem „jak się czujesz?”. Następnie pytam o to, co ich teraz zajmuje, z czym się zmagają, co im pomaga w obecnej sytuacji. Wówczas wypowiadają się najpierw chętni (nie ma przymusu) i wywiązuje się dyskusja. Tak, że 40 minut to dla nas mało. POLECAM!

1 KSZTAŁTOWANIE/ UTRZYMYWANIE RELACJI Z UCZNIAMI

Rozmowa o pracy nauczyciela

Tytuł

Pozyskiwanie od uczniów informacji zwrotnej

Autor

Uczestnik kursu

Spotkałem się z uczniami wszystkich klas, w których uczę, na swobodnej rozmowie w Zoomie. Poprosiłem dzieci, by opowiedziały mi co robią, jak wyglądają zajęcia z innych przedmiotów, czy dużo czasu zajmuje im wykonanie zadań przygotowanych przeze mnie z j. polskiego, co by zmienili. Niektórzy chętnie odpowiadali na pytania, poprosiłem o napisanie informacji zwrotnej. Uczniowie byli zadowoleni z kontaktu audio i video. Są już zmęczeni sytuacją. Chcą wrócić do szkoły.

Zadania sprzyjające kształtowaniu relacji

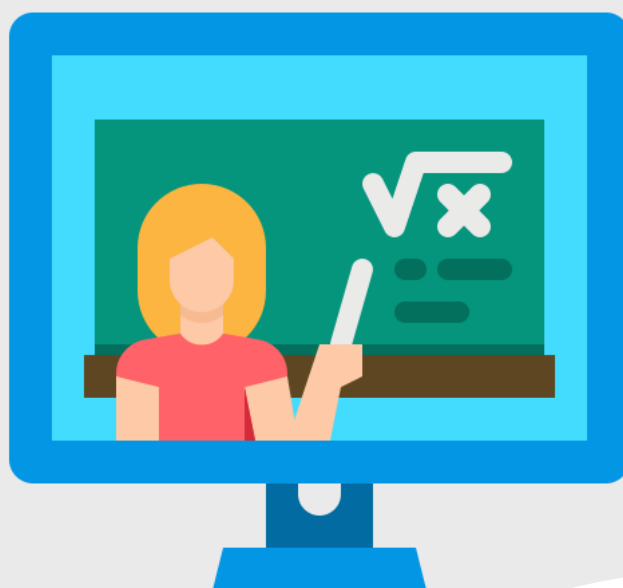
Tytuł

Praca w grupie – gra na motywach lektury

Autorka

Agnieszka Szymańska

Dla mnie ważne są relacje. W moim przypadku sprawdza się utworzenie grupy klasowej w Messengerze. Uczę języka polskiego. Postanowiłam wykorzystać niektóre tematy, aby ułatwić uczniom utrzymanie relacji. W klasie szóstej uczniowie mieli w grupach stworzyć własną grę planszową na podstawie jednego wybranego przez nich rozdziału z Hobbita. Sami się podzielili, udało się im też stworzyć instrukcję gry. Większość grup ma także gotową planszę do gry. Było trudniej, ale zadanie wykonali na medal. Umieeli dogadać się ze sobą, współpracowali. Kiedy wrócimy do szkoły, w pierwszym tygodniu zagrają w swoją grę. W środę w ramach lekcji mieli napisać świąteczne życzenia i umieścić je w grupie. Dzięki temu zapanowała naprawdę miła atmosfera.



2

ZADANIA EDUKACYJNE W EDUKACJI ZDALNEJ

2 ZADANIA EDUKACYJNE W EDUKACJI ZDALNEJ

Edukacja wczesnoszkolna

Tytuł

- a. Projekt edukacyjny
- b. Twórczość uczniowska

Autorka

Elżbieta Szwarc

a.

Ponieważ dostaliśmy instrukcje, aby na początku nie oceniać dzieci i nie znałam jeszcze ich możliwości włączenia się w pracę online – zamieszczałam zadania informując, co jest konieczne, a co dla chętnych. W jednym tygodniu zaproponowałam projekt – wykonanie wiosennego przepisu połączone z przygotowaniem potrawy. Przygotowałam instrukcje i przykładowe wzory, ale zostawiłam dowolność wyboru techniki. O zadaniu uprzedziłam w poniedziałek, a następnie zadałam je w środę z terminem do końca tygodnia. Dzieci przysłały: zdjęcia, prezentacje, a nawet filmy. Wszystko razem złożyłam w jeden pokaz i zamieściłam na wykorzystywanej przez nas platformie Classroom. Wtedy ożywiły się również te dzieci, które nie przysłały wcześniej przepisu i w rezultacie recepty na pyszności przygotowali prawie wszyscy, a ja dodałam je do prezentacji.

b.

Zamieściłam ich wiersze (limeryki i lepiej) w książeczce wykonanej w Bookcreator. Wtedy też więcej dzieci dostało swoją twórczość i wszystko mamy teraz w jednej książeczce.

2 ZADANIA EDUKACYJNE W EDUKACJI ZDALNEJ

Zadanie - projekt

Tytuł

Projekt „Czasy PRL-u”

Autorka

Hanna Małgorzata

W klasie ósmej przerabiamy czasy PRLu. Postanowiłam zrealizować ten temat w formie projektu. Zapisałam zagadnienia, kryteria sukcesu, omówiliśmy temat na lekcji online. Na wykonanie mają 3 tygodnie. Zadania to: mała stabilizacja, październik'56, grudzień'70, marzec'68 i propaganda sukcesu – Polska Gierka. Podałam przykładowe formy realizacji, np. list do rodziny z zagranicy, ulotka, plakat, wywiad z uczestnikiem wydarzeń, pierwsza strona gazety. W ten sposób każdy będzie mógł znaleźć coś dla siebie. Będą mogli wczuć się w rolę dziennikarza, grafika, plastyka. Do tej pory otrzymałam wywiad z A. Michnikiem i relacje na żywo – filmik o wydarzeniach w Gdańsku. Wcześniej skorzystałam z oferty CEO dot. lekcji WOSu „Wady i zalety demokracji podczas kryzysu”. Uczniowie zrobili bardzo fajne plakaty bez pomocy komputerów. Chciałabym podzielić się też refleksją. Zdalne nauczanie "uruchomiło" uczniów mało aktywnych lub mało widocznych na lekcjach w klasie. Teraz mogą pracować w swoim tempie, zadają pytania, nie są "wyprzedzani" przez aktywnych kolegów. Dzielą się pomysłami z innymi „na łączach”. Wydają się pewni siebie i swojej pracy.

2 ZADANIA EDUKACYJNE W EDUKACJI ZDALNEJ

Debata online

Tytuł

Bolesław Krzywousty – ocena

Autorka

Ania Buchwald

Zadanie, które zaangażowało i zintegrowało moich uczniów to przeprowadzenie debaty, podczas której uczniowie oceniali testament Bolesława Krzywoustego. Najpierw za pomocą dostępnego online koła fortuny rozdzieliliśmy role (kołem "kręcił" mój 8-letni synek, przez co mogłam pokazać uczniom kawałek mojego prywatnego życia), a później na platformie Zoom odbyła się nasza debata. Nim uczniowie zaczęli walkę na argumenty, umieściłam ich w osobnych pokojach na 5 minut (zgodnie z wcześniejszym przydziałem), by mieli ostatnią szansę na ustalenie strategii, szybką wymianę informacji. Osobny pokój mieli także sędziowie, którzy mieli chwilę czasu na ustalenie kryteriów oceniania argumentów poszczególnych grup. Podczas debaty byłam tylko obserwatorem, wyciszyłam swój mikrofon, pozwoliłam uczniom na wejście w role – dzięki temu marszałek spisał się świetnie i fantastycznie czuwał nad przebiegiem debaty, podobnie jak strażnik czasu i protokolant oraz oczywiście mówcy. Była to trochę lekcja odwrócona, sędziowie dali mówcom informację zwrotną. Była też ocena koleżeńska (całkiem obiektywna), a materiał w V klasie utrwał się sam. Byłam naprawdę dumna, a uczniowie, oprócz podstawy programowej, ćwiczyli także swoje umiejętności społeczne.

2 ZADANIA EDUKACYJNE W EDUKACJI ZDALNEJ

Projekt międzyprzedmiotowy - prezentacja

Tytuł

Ulubione i ciekawe miejsca w okolicy

Autorka

Lidia Mróz

Zaplanowałam – wspólnie z polonistkami – projekt uczniowski na lekcję historii dla uczniów klas 4-6. Szczegóły właśnie opracowujemy. Zadaniem uczniów będzie przygotowanie prezentacji na temat ulubionych i ciekawych miejsc w najbliższej okolicy. Mogą to być miejsca znane wszystkim zielonogórczanom (jestem z Zielonej Góry), ale mogą to być atrakcje szerzej nieznane np. stary dom, piękne drzewo, ścieżka przez las. Może to być też prezentacja miejsca, którego już nie ma w naszym mieście. Uczeń może wykonać pracę z kolegami, rodziną lub ostatecznie sam. Temat dowolny i forma prezentacji też jest dowolna. Kryteria sukcesu i inne informacje podam później, dziś sygnalizuję tylko pomysł.

Czytanie wiersza

Tytuł

Umiejscowienie ludzika z papieru w wybranej scenerii

Autorka

Małgorzata Zawady

Przy okazji omawiania wiersza "Co to jest radość?" Joanny Kulmowej w piątých klasach najpierw było słuchanie tekstu (pożyczyłam pomysł z blogu Natalii Bielawskiej) – w pozycji leżącej, z zamkniętymi oczami, obserwowanie swojego ciała. Następnie zadanie, które przywołało wspomnienia, miłe momenty (pomysł z grupy facebookowej) – uczniowie mieli wyciąć z kartonu ludzika i zrobić mu zdjęcie (z krótkim opisem) w scenerii, która symbolizuje miejsce, w którym chcieliby być. Byłam przyjemnie zaskoczona pomysłowością dzieci. To zadanie spotkało się z takim dużym zainteresowaniem, ponieważ było bliskie doświadczeniom ucznia.

2 ZADANIA EDUKACYJNE W EDUKACJI ZDALNEJ

Praca z lekturą "Syzyfowe prace "

Tytuł

Memy

Autorka

Joanna Knoblauch

W trakcie omawiania lektury "Syzyfowe prace" poprosiłam uczniów, aby wykonali komentarz do ilustracji, czyli stworzyli mem. Mem to nieodłączny element współczesnego internetu. Niektórzy uważają, że są to niewiele znaczące poprawiacze humoru. O wykorzystaniu memów na lekcji usłyszałam na Kongresie Polonistów. Zobaczyłam wiele ciekawych sposobów wykorzystania ich na lekcji i zaktywizowania uczniów. Poszło całkiem niezłe. Poprosiłam, aby podeszli do zadania albo poważnie, albo humorystycznie, albo biorąc pod uwagę obecną rzeczywistość, w której się znaleźli. Na odpowiedź nie czekałam zbyt długo, bo jeszcze tego samego dnia uczniowie przesłali mi swoje pomysły. Dlaczego warto proponować uczniom takie działania? Uważam, że powinniśmy iść za uczniem, sięgać po to, co go interesuje, co jest mu bliższe, co przyjmie z dużym zaciekawieniem i zaangażowaniem, co sprawia mu radość i przyjemność i wierzę, że lekcja ta na długo zostanie w jego pamięci.

Edukacja ekologiczna

Tytuł

Zabawki z recykligu

Autorka

Agnieszka Kowalska

Podczas seansu filmowego o zanieczyszczeniach zaproponowałam dzieciom, aby z materiałów, które są do wyrzucenia, zrobiły jakąś zabawkę. I w ten sposób powstały czołgi, samoloty, stonogi, gra z wydmuszek od jajek. Nie mogę się doczekać, kiedy zagram z uczniami!

2 ZADANIA EDUKACYJNE W EDUKACJI ZDALNEJ

Zajęcia wczesnego wspomagania

Tytuł

Łączenie par

Autorka

Agnieszka Wojnarowska

Moje dzieciaki z niepełnosprawnością, w ramach zajęć z wczesnego wspomagania rozwoju, uczyły się łączyć w pary takie same skarpetki. Szukały różnic i podobieństw pomiędzy poszczególnymi parami skarpet. Doskonaliły motorykę małą poprzez przenoszenie po jednej skarpetce z prawej na lewą stronę przy użyciu spinacza do prania. Na co dzień staramy się wspomagać rozwój ich umiejętności samoobsługowych – teraz jest to zadanie utrudnione – co nie znaczy, że nie jest możliwe.

Edukacja wczesnoszkolna

Tytuł

Królewska rewia mody

Autorka

Elżbieta Kotlińska

Poprosiłam moich Pierwszoklasistów, aby przebrali się za króla lub królową. Chciałam, żeby samodzielnie przygotowali sobie stroje, używając tylko tych materiałów i przedmiotów, które są w domu. Następnego dnia spotkaliśmy się na Skypie. Kreacje dzieci były wspaniałe. Wykazały się kreatywnością. Wykorzystały koce, ręczniki kąpielowe, firany, zasłony, gumowe rękawice, własnoręcznie zrobione korony. W dłoniach miały ziemniaki, jabłka, praski do ziemniaków lub chochle itp. Z dużym zaangażowaniem opowiadały o swoich strojach i jak je robiły. Największe zaskoczenie wywołała sytuacja, kiedy zobaczyli mnie przebraną za królową. Żywo komentowali mój strój. Potem była bajka o rodzinie królewskiej (wymyślona przeze mnie). Następnie prezentacja z rysunkami i wyrazami z „ó”. Na chwilę przenieśliśmy się w inne czasy.

2 ZADANIA EDUKACYJNE W EDUKACJI ZDALNEJ

Edukacja wczesnoszkolna

Tytuł

Zjazd rodzinny

Autorka

Wioletta Antosiewicz

Webinar zainspirował mnie do opracowania następującego zadania w oparciu o rodzinę. Tematem przewodnim byłoby zaplanowanie rodzinnego zjazdu. Aby się do tego przygotować wyznaczyłam kilka etapów: zebranie listy członków rodziny – rozmowa z rodzicami, dziadkami o jak największej liczbie osób spokrewnionych (w ten sposób powstaje coś na wzór drzewa genealogicznego). Przy okazji przeliczenie, ilu członków rodziny udało się „odnaleźć”, kogo jest więcej – kobiet czy mężczyzn? Kto jest najstarszy, a kto najmłodszy? O ile jest starszy? Czy więcej jest dorosłych czy dzieci? Zebranie adresów (przynajmniej miejscowości, w których zamieszkują członkowie rodziny). Umieszczenie na mapie (z województwami) poszczególnych rodzin wg miejsca zamieszkania. Ustalenie gdzie najlepiej byłoby się spotkać. I tutaj można wykonać kilka zadań: przygotować zaproszenie na zjazd. Następnie tworzymy pociągi, którymi mają przyjechać rodziny. W wagonach umiejscawiamy wizytówki z imionami członków rodziny i np. w jednym wagonie są dorośli, w drugim dzieci. Prezentacja prac. Przy okazji można przygotować bilety na podróż, ustalić cenę biletu normalnego i ulgowego. Przeliczenie kosztów podróży dla poszczególnych rodzin.

2 ZADANIA EDUKACYJNE W EDUKACJI ZDALNEJ

Przedmioty zawodowe

Tytuł

Środki bezpieczeństwa wśród gości hotelowych

Autorka

Joanna Dubert

Dobre zadanie musi zaciekawić, wzbudzić zainteresowanie, musi z czegoś wynikać i do czegoś nawiązywać. Np. omawiając środki bezpieczeństwa wśród gości hotelowych, zrobiliśmy konkurs na projekt maseczki ochronnej z przeznaczeniem dla danego typu osobowości gościa – uczniowie mieli zaproponować wzór, który odda charakter gości np. flegmatyk, choleryk, sangwinik itp. i dopasować każdemu wzór maseczki tzn. deseń, elementy dekoracyjne i kolor (wzory pobierane z internetu). Zabawa świetna – nawet dla pełnoletnich dzieciaków! Cholerykowi zaproponowano maskę z nadrukiem z gry komputerowej wojennej i wybuchającymi bombami, a dla mnie uczniowie zaproponowali maseczkę w wyraźnym kolorze – róż lub fiolet bez deseni, ale za to z małym wyszytym fajerwerkiem.

2 ZADANIA EDUKACYJNE W EDUKACJI ZDALNEJ

**Działania twórcze bez komputera/ świetlica/
aktywność i kreatywność/
zajęcia wychowawcze/ organizacja czasu**

Tytuł

Zestaw prostych zadań twórczych

Autor

Uczestnik kursu

W odpowiedzi na przeciążenie serwerów i naszych mózgów, zaproponowałam zestaw aktywności niewymagających użycia urządzeń elektronicznych (do wykorzystania przez nauczycieli świetlic szkolnych, bibliotekarzy oraz wychowawców):

1. Opracuj sobie plan dnia. Autorskimi ikonkami zaznacz czas na naukę, zabawę, książkę, gimnastykę itp. Możesz to zrobić na rysunku przedstawiającym tarczę zegara, zaczynając dzień od 8:00, a kończąc na 20:00;
2. Stwórz album smaków i zapachów – ulubionych i nowych. Wykorzystaj do tego etykiety produktów lub zilustruj daną rzecz. Dodatkowo opisz skojarzenia wywołane pod wpływem np. cynamonu, czosnku itp.;
3. Sortuj sumiennie śmieci! Plastik i makulaturę wykorzystaj do zrobienia recyklingowej rzeźby. Nakrętki z butelek wypełnij wewnątrz rysunkiem lub cyfrą. Pstrykając je palcem po płaskiej powierzchni podłogi, urządź wyścig – instrukcję poznasz, gdy zapytasz kogoś starszego „na czym polegała gra w kapsle.”;
4. Przejrzyj i uporządkuj zdjęcia sprzed lat. Pokuś się na zrobienie swojego drzewa genealogicznego;
5. Wciel się w postać z okładki książki lub płyty. Ucharakteryzuj w podobny sposób i utrwal to na fotografii;
6. Stwórz animację z prostokątnych karteczek papieru (najłatwiej skorzystać z zszytego notesika lub bloczku samoprzylepnych żółtych karteczek). Im będzie ich więcej, tym większe zrobią wrażenie. Rysując na nich serię obrazków, zmieniaj o milimetr ułożenie obiektów np. piłki, która jest odbijana przez 2 graczy;
7. Zaprojektuj na kartce bloku technicznego strój wiosenny. Wykorzystaj stare ścinki tkanin, włóczkę, wstążkę. Przytnij je, udrapuj i przyklej lub przyszyj. Może uda się uzyskać efekt przestrzenny tj. nie przymocowywać elementów zupełnie płasko.



3 OCENIANIE W EDUKACJI ZDALNEJ

3 OCENIANIE W EDUKACJI ZDALNEJ

Samoocena

Tytuł

Klasówka domowa

Autorka

Joanna Hałoń-Gnutek

Staram się jak najczęściej stosować nie tylko informację zwrotną, ale również samoocenę ucznia/uczennicy. Wydaje mi się, że tym samym buduje się w młodym człowieku poczucie odpowiedzialności za własny rozwój, a ja mogę zejść z „nauczycielskiej katedry”. Nie będę tu odkrywczą, pisząc, że podstawą jest określanie celu (celów) lekcji i mierzalnych kryteriów sukcesu, nazywanych przez moich uczniów „NaCoMiTo”. Oczywiście wykorzystuję do tego różne narzędzia TIK, ale także tabelki, rysunki, checklisty itd. W związku z tym zagadnieniem chcę podzielić się z Wami pewną obserwacją, która odnosi się do budowania relacji z uczniami – widzę w tym wartość dodaną, nie do przecenienia. Gdy zapraszam uczniów do współpracy z wykorzystaniem samooceny, to oprócz takich krótkich form na lekcji z czasem przygotowuję dla nich dłuższe prace pisemne i proponuję im zawarcie „dżentelmeńskiej umowy” (dołączam do postu taką przykładową kartę z zadaniami). Mają znaleźć w domu dogodne miejsce, schować książki, zeszyty... i w określonym czasie (z zegarkiem w rękę) wykonać zadania. Proszę też, aby uprzedzili domowników, że piszą „sprawdzian” i by im nie przeszkadzano w trakcie pracy. Następnie na umówionej lekcji dokładnie wyjaśniamy wątpliwości i omawiamy poprawne odpowiedzi. Uczniowie sami sobie sprawdzają pracę. Emocji jest mnóstwo, zwłaszcza gdy robią to po raz pierwszy. Ku mojemu zaskoczeniu dość chętnie mówią na forum klasy o rezultatach swojej pracy – o tym, co jest ich mocną stroną, a nad czym muszą jeszcze popracować. I po kilku takich „akcjach”, gdy już są zaznajomieni z tą formą pracy, daję kolejne zadanie z krótką zapowiedzią, że ocenię je stopniem – oczywiście nie zwracają uwagi na tę moją zapowiedź, ale jest ona kluczowa. Po sprawdzeniu na lekcji takiej „domowej klasówki” proszę bowiem, aby każdy z uczniów zapisał na małej kartce swój wynik i przyznany sobie stopień. Zbieram kartki i zaczynam wpisywać na lekcji oceny do dziennika. Nie muszę długo czekać, aż któryś z uczniów zapyta głośno, na kiedy sprawdzę (skontroluję) ich prace, bo przecież ktoś mógł oszukiwać. Odpowiadam wtedy z uśmiechem: „Przecież nie muszę tego robić, bo wam ufam...”.

3 OCENIANIE W EDUKACJI ZDALNEJ

To w iście ekspresowym tempie buduje relację zaufania i współpracy między mną a klasą, choć domyślam się, że wewnętrzna walka rozgrywa się w sercach niektórych uczniów, a może nawet i pewne koleżeńskie rozmowy mają miejsce? Natomiast regułą jest, że w ciągu kilku dni zgłaszają się osoby, które nie były w porządku, i proszą o możliwość ponownego napisania pracy. I na margines udaje się tym samym wyrzucić apetyt na ściąganie, spisywanie...

Edukacja wczesnoszkolna

Tytuł

Informacja zwrotna

Autorka

Kamila Kopeć

U mnie w klasie funkcjonuje informacja zwrotna na Teams i słowna. Odpisuję na każdą wiadomość uczniów. Staram się ich motywować, wspierać pozytywnie, pokazywać plusy. Co do błędów – zostawiam je do rozpatrzenia. Zadając pytania w taki sposób, aby zaprowadzić uczniów na prawidłową odpowiedź. Moja klasa chętnie czyta mi teksty przez telefon – dostaje wtedy dużo pozytywnych informacji zwrotnych od uczniów.

3 OCENIANIE W EDUKACJI ZDALNEJ

Samooceana

Tytuł

Elementy stetchnotingu do samooceny na podstawie IZ nauczyciela

Autorka

Anna Soja

Jestem nauczycielką języka polskiego i długo zastanawiałam się, w jaki sposób doprowadzić do tego, żeby uczniowie po otrzymaniu ocenionych prac refleksyjnie zapoznali się z moją informacją zwrotną (która niekiedy jest dłuższa niż ich prace...). Zazwyczaj uczniów interesowała ocena wyrażona stopniem, teoretycznie słuchali omówienia tych elementów, które dotyczyły większość klasy, ale nie miałam gwarancji, że każdy z uczniów wnikliwie wczytuje się w moją informację zwrotną. Postanowiłam wykorzystać nowe umiejętności, które akurat nabyłam podczas kursu sketchnotingu (czyli myślenia wizualnego) i którego elementy wprowadzałam już na lekcje. Stworzyłam sketchnotkę, na której przedstawiłam trzy obrazki: siłacza, postaci uczącej się i żarówki. Obok siłacza napisałam: "To już umiem...", obok postaci: "Nad tym jeszcze muszę popracować...", a obok żarówki: "To jest moją piętą Achillesową...". Uczniowie mieli za zadanie wypisać z mojej informacji zwrotnej odpowiednie umiejętności i zakresy wiedzy i uzupełnić sketchnotkę tak, aby ujmowała ona ich obszary będące na wysokim poziomie i te, które wymagają doskonalenia. W ten sposób w duchu oceniania kształtującego – przy mojej pomocy – sami ocenili poziom swoich umiejętności. Dzięki temu zyskali większą wiedzę o sobie. Także dla mnie była to cenna lekcja – pierwszy raz widziałam, żeby tak dokładnie i tyle razy czytali informację zwrotną ode mnie.

3 OCENIANIE W EDUKACJI ZDALNEJ

Ocena koleżeńska (język angielski)

Tytuł

Uczniowie tworzą IZ dla swoich kolegów

Autorka

Katarzyna Misiuro

Kończąc pracę z kolejnym rozdziałem, postanowiłam zadać uczniom pracę twórczą – lapbook podsumowujący najważniejsze elementy, które pojawiły się w danym rozdziale. Uczniowie mieli wybór w wielu aspektach – twórczych, ilościowych i merytorycznych. Ograniczeniem była strona A3. Po wykonaniu lapbooków ich zdjęcia powędrowały do losowo (patyczki) wybranych kolegów i koleżanek z klasy. Uczniowie rozwiązywali ćwiczenia, ale ich zadaniem było też przygotowanie IZ wg zasady dwie gwiazdy i jedno życzenie. Moim zadaniem było również przygotowanie takiej IZ o każdym lapbooku. Podczas kolejnego spotkania uczniowie przekazali sobie nawzajem informacje i porównali z moją. Czasami byliśmy bardzo zgodni w obserwacjach, a czasem zupełnie inne aspekty były dla nas ważne. Co ciekawe, uczniowie dostrzegli, że chcieliby więcej takich zadań, że było to motywujące rozwiązać zadanie od kolegi, że nie było tak stresujące i rutynowe jak test. Wszyscy zgodnie uznali, że było to bardzo ciekawe podsumowanie rozdziału. Korzyścią dla mnie było podzielenie się pracą i zmotywowanie ich do wykorzystania materiału w nowej formie, dla nich przystępnej, a także obserwacja, że każdy z nas może mieć inne spostrzeżenia.

3 OCENIANIE W EDUKACJI ZDALNEJ

Ocenianie – I etap edukacyjny

Tytuł

Ocenianie, czyli diagnoza

Autorka

Anna Garstka

Oceniam wyłącznie opisowo. Chwalę za codzienne wykonywanie zadań, za systematyczność, zaangażowanie, estetykę prac i ich poprawność. Proszę o poprawienie błędów, jeśli takie pojawiają się. Ponadto dziękuję za przesłane prace, zdjęcia, filmiki. Zawsze odnoszę się do przekazywanych wcześniej informacji, że uczymy się dla siebie, nie dla innych. Prace sprawdzające dla moich uczniów to zawsze diagnoza wiedzy i umiejętności. Dzięki ich samodzielniemu wykonaniu, autokontroli i kontroli osoby dorosłej to tzw. "spojrzenie prawdzie w oczy", czyli poznanie własnych mocnych i słabszych stron. Nie robię klasówek, tylko diagnozuję, by cieszyć się wspólnie z tego, co już uczeń potrafi, a jednocześnie popracować nad tym, co wymaga dodatkowych ćwiczeń.

Edukacja wczesnoszkolna

Tytuł

Samooceana

Autorka

Wioletta Antosiewicz

Czasami robię też samokontrolę – tzn. pod koniec zajęć [online] wracam jeszcze raz do tego ćwiczenia np. dyktanda, pokazując prawidłowo napisany tekst. Dzieci porównują go ze swoim, mają znaleźć błąd i poprawić go zielonym kolorem – wdrażając się przy tym do samokontroli. Podobnie było ze sprawdzianem tzn. „sprawdzam siebie „pod koniec zajęć wracaliśmy jeszcze raz do niego, omawialiśmy to, jak zadania powinny być zrobione i dzieci same podawały propozycje rozwiązań, a następnie przyznawały sobie plusy za prawidłowe wykonanie oraz opisywały, czy są zadowolone ze swojej pracy.

3 OCENIANIE W EDUKACJI ZDALNEJ

Wspomaganie, rewalidacja

Tytuł

Informacja zwrotna głosowa – narzędzie Vocaroo

Autorka

Teresa Ressing

Jako nauczyciel wspomagający i nauczyciel rewalidant nie muszę stawiać ocen, co mnie niezmiernie cieszy. Ale... informacja zwrotna dla mojego ucznia, którego wspomagam, jest bardzo ważna. Przykładem takiej informacji jest informacja nagrana przy pomocy narzędzia Vocaroo – mama mojego ucznia zwróciła uwagę, że bardzo lubi słyszeć, jak omawiam jego zadanie (ma problemy z czytaniem, więc to zrozumiałe). Przerzuciłam się zatem na odsyłanie informacji zwrotnej właśnie w takiej formie, nagranej w Vocaroo albo Speakpipe. Na czym się skupiam? Oczywiście na pozytywach, samopoczuciu ucznia. To jest dla mnie kluczowe w pracy z osobami o specjalnych potrzebach edukacyjnych!

Matematyka, geografia

Tytuł

Samooocena

Autorka

Beata

Podczas lekcji rozwiązywaliśmy zadania, których uczyliśmy się na poprzedniej lekcji. Po samodzielnym rozwiązaniu zadania przedstawiłam uczniom poprawne obliczenia. Każdy miał napisać samooocenę, czyli "umiem..." i "muszę poćwiczyć". Otrzymałam w ten sposób informację zwrotną, jak powinnam zaplanować następną lekcję. Czy mogę przejść do następnego tematu, czy jeszcze muszę pewne rzeczy przećwiczyć. Również uczniowie zostali jakby „zmuszeni” do przyjrzenia się swoim umiejętnościom i mieli świadomość, nad czym powinni popracować.

3 OCENIANIE W EDUKACJI ZDALNEJ

Edukacja wczesnoszkolna

Tytuł

Przygotowanie do oceny koleżeńskiej

Autorka

Jolanta Brzywczy

Zanim zaczęłam stosować w swojej klasie ocenę koleżeńską przeprowadziliśmy na ten temat wiele rozmów. Kiedy wytłumaczyłam dzieciom to, co może ona wnieść do procesu uczenia się, rozpoczęliśmy pracę nad stworzeniem kryteriów takiej oceny. Najpierw uczniowie wspólnie ustalili, czego w takiej ocenie być nie powinno (np. krytyki, wyśmiewania), następnie wymienili cechy, które powinna zawierać i tym sposobem powstały nasze kryteria oceny koleżeńskiej.

- Co w danej pracy mi się podoba?
- Co zwróciło moją uwagę?
- Co zrobił/abym inaczej lub czego zabrakło?

Taka ocenę koleżeńską zastosowałam ostatnio przy komiksie. Uczniowie dobrali się parami (w parach przesłali sobie swoje prace) i zgodnie z kryteriami mieli napisać kilka zdań o pracy kolegi/koleżanki.

Uważam, że oceniając pracę kolegów, uczeń ma okazję utrwalić sobie zdobywaną wiedzę, poznać inne sposoby rozwiązania, ale też zwrócić uwagę na to, czego w jego pracy zabrakło. To przekazuje też dzieciom część odpowiedzialności za uczenie się i ocenianie. W pewnym stopniu uczeń wchodzi w rolę nauczyciela i to im się bardzo podoba. Uczniowie udzielają sobie w ten sposób informacji zwrotnej, dyskutują na ten temat i dają sobie wskazówki.

3 OCENIANIE W EDUKACJI ZDALNEJ

Edukacja wczesnoszkolna

Tytuł

Ocenianie kształtujące

Autorka

Barbara Pikińska

Dużo cennych informacji uzyskałam po uczestniczeniu w ostatnim webinarium. Spotkania te są dla mnie pełne inspiracji i dają mi zastrzyk nowej pozytywnej energii do działania i wcielania w życie „dobrych praktyk”.

Już od kilku lat pracując w edukacji wczesnoszkolnej stosuję ocenianie kształtujące. Również w nauczaniu zdalnym ta forma oceniania bardzo się sprawdza. Codziennie wysyłając do dzieci w formie konspektu zadania do wykonania szczegółowo określam NaCoBeZu i wówczas dzieci dokładnie wiedzą na co mają zwrócić szczególną uwagę i czego od nich wymagam. Określam kryteria sukcesu do każdego zajęcia w postaci trzech emotikoniek: wesołej, neutralnej i smutnej – w zależności od tego, jak dziecko ocenia swoje umiejętności po przerobieniu określonego materiału i wykonaniu zadań, zakreśla jedną z nich. Dzieci codziennie odsyłają mi wykonane zadania i wypełnione kryteria sukcesu i – jak się okazuje – z niecierpliwością oczekują na informację zwrotną od mnie i przede wszystkim liczą na docenienie ich wysiłku włożonego w wykonanie zadania. Staram się na bieżąco kierować do nich IZ i często powoduje to to, że dziecko spontanicznie koresponduje ze mną dzieląc się swoimi emocjami i radością z odniesionego sukcesu. Bardzo cenię sobie taką otwartość u dzieci i dzielę się z nimi ich radością. Moja klasa pracuje bardzo chętnie, są to dość żywiołowe dzieci z ogromną chęcią zdobywania wiedzy i rywalizowania między sobą. Tak naprawdę to nie doświadczyły nigdy tego, że ocena może być negatywna, bo zwyczajnie tak bardzo się starają, że nigdy na nią nie zasłużyły. Jeśli popełniają jakieś błędy ucząc się, to po to jest informacja zwrotna, aby ukierunkować działania dziecka w dobrą stronę i podpowiedzieć co zrobić i jak postąpić, aby w przyszłości uniknąć takich błędów. Systematyczna IZ w przypadku młodszych dzieci jest bardzo ważna, gdyż są bardzo niecierpliwe, a docenienie ich wysiłku włożonego w naukę sprawia, że czują się dowartościowane i wciąż chętne do dalszego poznawania świata. Bieżąca IZ jest super motywacją do dalszego działania!

3 OCENIANIE W EDUKACJI ZDALNEJ

Edukacja wczesnoszkolna

Tytuł

Informacja zwrotna i docenianie rodziców

Autorka

Marzena Bandurska

W klasie pierwszej stosuję informację zwrotną w postaci krótkich opisów pod nadesłanymi wszelkimi pracami. Są one jasne dla rodziców i dzieci. Motywacja do wytrwałej pracy jest dla mnie teraz najważniejsza. Wspieram każde działania uczniów poprzez sformułowania: „wspaniale pracujesz”, „brawo!”, „radzisz sobie coraz lepiej”, „ćwicz dalej”, „postaraj się”, itp. Uczniowie dostają także minidyplomiki (w postaci zdjęć) za określone umiejętności - np. Świetnie liczysz!, Bardzo ładnie i starannie piszesz! itp. Dzieci bardzo cieszą się z takich „fotograficznych” nagród i chętnie pracują. Każda informacja zwrotna to również wsparcie dla rodziców, którzy znaleźli się w nietypowej sytuacji. Dla rodziców także planuję „Dyplom superrodzica”.



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



Centrum Edukacji Obywatelskiej to największa edukacyjna organizacja pozarządowa w Polsce. Przy jej wsparciu nauczycielki i nauczyciele wprowadzają do szkoły metody nauczania i tematy, dzięki którym uczennice i uczniowie angażują się w swoją edukację i lepiej radzą sobie z wyzwaniami współczesnego świata. Prowadzimy programy, które rozwijają wiarę we własne możliwości, otwartość oraz krytyczne myślenie,, uczą współpracy i odpowiedzialności, zachęcają do zaangażowania w życie publiczne i działania na rzecz innych. Proponowane rozwiązania opieramy na ponad 25-letnim doświadczeniu, wiedzy eksperckiej i współpracy z praktykami. Z naszego wsparcia korzysta około 20 tysięcy nauczycielek i nauczycieli oraz dyrekcje kilku tysięcy szkół z całej Polski.