



Kobiety odrodzonej Polski

Autorka: Maria Pawlak

Etap kształcenia:

klasy VII–VIII szkoły podstawowej oraz szkoły ponadpodstawowe

Czas potrzebny do przeprowadzenia zajęć:

45 min

Dodatkowe materiały:

smartfony

Postacie, których dotyczy lekcja:



• Józefa Bramowska

/ Link do portretu filmowego:

www.niepodlegla.gov.pl/o-niepodleglej/jozefa-bramowska-filmowy-portret-slaskiej-bohaterki/



• Aleksandra Piłsudska

/ Link do portretu filmowego:

www.niepodlegla.gov.pl/o-niepodleglej/aleksandra-pilsudska-filmowy-portret-matki-polskiej-niepodleglosci/



• Irena Kosmowska

/ Link do portretu filmowego:

www.niepodlegla.gov.pl/o-niepodleglej/irena-kosmowska-portret-filmowy-matki-polskiej-niepodleglosci/



• Zofia Szlenkierówna

/ Link do portretu filmowego:

www.niepodlegla.gov.pl/o-niepodleglej/zofia-szlenkierowna-portret-filmowy-pionierki-polskiego-pielegniarstwa/



• Stanisława Paleolog

/ Link do portretu filmowego:

www.niepodlegla.gov.pl/o-niepodleglej/stanislaw-paleolog-filmowy-portret-zalozniczki-polskiej-policji-kobiecej/

Przebieg lekcji:

1. Wprowadzenie

Wyświetl portrety bohaterek zajęć: Józefy Bramowskiej, Zofii Szlenkierówny, Aleksandry Piłsudskiej, Ireny Kosmowskiej i Stanisławy Paleolog (załącznik nr 1). Zapytaj uczniów i uczennice, czy je znają – te zajęcia będą im poświęcone.



2. Filmowe portrety – praca w grupach

Podziel uczniów i uczennice na pięć grup. Każda z nich ogląda inny portret filmowy oraz czyta notkę biograficzną odnoszącą się do danej postaci na stronie www.niepodlegla.gov.pl. Aby obejrzeć film, młodzież może skorzystać ze smartfonów ze słuchawkami.

Rozdaj odpowiednie karty z załącznika nr 2, zgodne z przydzieloną wcześniej postacią. Uczniowie i uczennice wypełniają je na podstawie wiedzy z filmu oraz notek biograficznych. Na koniec każda z grup prezentuje wyniki swojej pracy.

3. Obszary działań kobiet

Podziel każdą grupę na pary – wciąż razem pracują osoby, które zajmowały się w poprzednim ćwiczeniu tą samą postacią, tylko w mniejszym gronie. Rozdaj tabelę z załącznika nr 3. Zadaniem młodzieży jest przyjrzenie się swojej bohaterce pod kątem wskazanych obszarów życia i działalności.

Na zakończenie ćwiczenia przeprowadź dyskusję wokół pytań:

- Które ze wskazanych w tabeli obszarów były dla kobiet na przełomie XIX i XX w. łatwe do realizacji (spełnienia)? Dlaczego?
- Które z obszarów były dla nich trudne – aby się w nich realizować, musiały pokonywać wiele przeszkód? Dlaczego?
- Co pomagało poszczególnym bohaterkom w działalności w tych obszarach, a co przeszkadzało?

4. Podsumowanie

Porozmawiaj z młodzieżą o tym, co zmieniło się w sytuacji kobiet po pierwszej wojnie światowej – jako zasygnalizowanie przyszłego tematu lub podsumowanie. Pokaż stronę z dostępną publikacją: www.niepodlegla.gov.pl/o-niepodleglej/kobiety-niepodleglej-pobierz-e-book. W trakcie jej prezentacji podkreśl, że filmowe sylwetki kobiet z tych zajęć to tylko wybrane przykłady z setek Polek, które były zaangażowane w działania na rzecz kraju. Ich historie młodzież może poznać, czytając wskazaną publikację.



Portrety kobiet



Biografie bohaterek

imię i nazwisko

Stanisława Paleolog



data i miejsce urodzenia (nazwa zaboru)

wykształcenie

język codzienny

język urzędowy

znaki szczególne

doświadczenie zawodowe

wykonywany zawód

zainteresowania





imię i nazwisko Józefa Bramowska	
data i miejsce urodzenia (nazwa zaboru)	
wykształcenie	
język codzienny	
język urzędowy	
znaki szczególne	
doświadczenie zawodowe	
wykonywany zawód	
zainteresowania	





imię i nazwisko

Zofia Szlenkierówna



data i miejsce urodzenia (nazwa zaboru)

wykształcenie

język codzienny

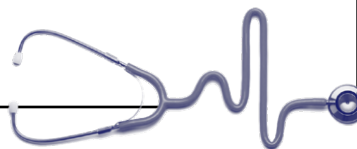
język urzędowy

znaki szczególne

doświadczenie zawodowe

wykonywany zawód

zainteresowania





imię i nazwisko Aleksandra Piłsudska	
data i miejsce urodzenia (nazwa zaboru)	
wykształcenie	
język codzienny	
język urzędowy	
znaki szczególne	
doświadczenie zawodowe	
wykonywany zawód	
zainteresowania	

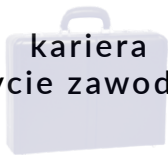




imię i nazwisko Irena Kosmowska	
data i miejsce urodzenia (nazwa zaboru)	
wykształcenie	
język codzienny	
język urzędowy	
znaki szczególne	
doświadczenie zawodowe	
wykonywany zawód	
zainteresowania	

Obszary działalności

(imię i nazwisko bohaterki)

OBSZAR	Co bohaterka robiła w ramach tego obszaru na rzecz siebie lub wolnej Polski?
 edukacja	
 kariera - życie zawodowe	
 życie rodzinne	
 działalność polityczna/publiczna	