

PROPOZYCJA PROJEKTU POCHODZI Z PUBLIKACJI
„EDUKACJA GLOBALNA NA PLASTYCE I ZAJĘCIACH
ARTYSTYCZNYCH W GIMNAZJUM” WYDANEJ PRZEZ
CENTRUM EDUKACJI OBYWATELSKIEJ W 2015 ROKU
W RAMACH PROJEKTU „W ŚWIAT Z KLASĄ”

AKTUALIZACJA W RAMACH PROJEKTU
„ŚCIEŻKI DO CELÓW” W 2019 ROKU



ARCHITEKTURA – ZAPROJEKTUJ RÓWNOWAGĘ!

Z architekturą mamy do czynienia codziennie, zarówno w sferze publicznej, jak i w prywatnym otoczeniu. Wpływa na nasze samopoczucie, a często również na sposób naszego funkcjonowania. Jest też nierozłącznie związana z naturą – korzysta z różnych zasobów, a także „sąsiaduje” z nią wszędzie, gdzie się pojawia. Architektura może więc otwierać przed ludźmi możliwości lub je ograniczać. Projekt zachęca uczniów i uczennice do wszechstronnego spojrzenia na architekturę i zaprojektowania domu, budynku użyteczności publicznej lub miasta z uwzględnieniem różnych aspektów, np. kulturowych, środowiskowych, a także z myślą o jego funkcjonalności i bezpieczeństwie dla przyszłych użytkowników i użytkowniczek. Projekt pt. „Architektura – zaprojektuj równowagę” to zachęta do przyjrzenia się zagadnieniu zrównoważonego rozwoju przez pryzmat działań artystycznych.

Proponowany problem:

- ▶ W jaki sposób architektura może odpowiadać na potrzeby człowieka i natury?

Zagadnienia:

- ▶ Zrównoważony rozwój
- ▶ Konsumpcja i produkcja
- ▶ Zasoby naturalne
- ▶ Zdrowie

Podstawa programowa dla szkoły podstawowej:

- ▶ Klasa VII: I. 1,2,3, II.3,7

Zagadnienia plastyczne:

- ▶ Architektura

- ▶ Projektowanie przestrzenne
- ▶ Funkcja użytkowa
- ▶ Wrażenie estetyczne

Proponowana technika**wykonania pracy plastycznej:**

- ▶ Forma przestrzenna, makieta – techniki mieszane

Proponowane cele projektu:

- ▶ Dowiemy się, czym są: architektura, projekt, budowla, funkcja użytkowa, wrażenie estetyczne.
- ▶ Zastanowimy się, jakie potrzeby mamy my, ludzie wokół nas oraz natura.

- ▶ Zaprojektujemy zrównoważony ekologicznie i społecznie dom, budynek lub miasto.

Proponowany okres realizacji projektu:

- ▶ 3 tygodnie

Proponowana liczebność grupy projektowej:

- ▶ Zespoły 3-4-osobowe

Cele Zrównoważonego Rozwoju:

- ▶ 11 Zrównoważone miasta i społeczności

PROPONOWANE ETAPY DZIAŁANIA W PROJEKCIE:

- 1.** Przeprowadzenie zajęć wprowadzających do tematyki projektu. Przypomnienie, czym jest architektura, jakie są jej funkcje – projekt można zaproponować młodzieży po zrealizowaniu tego zagadnienia na zajęciach plastycznych.
- 2.** Wyjaśnienie problematyki projektu oraz pracy plastycznej (patrz wprowadzenie na poprzedniej stronie). Zwrócenie uwagi młodzieży na to, aby prace uwzględniały innowacyjne rozwiązania z zakresu zrównoważonego rozwoju, odpowiadały na potrzeby człowieka i natury, a także posiadały walor estetyczny.
- 3.** Przedstawienie młodzieży zasad pracy metodą projektu. Ustalenie przez młodzież celów projektu i zaplanowanie go w czasie. Omówienie zasad oceny i samooceny projektu.

Zachęcamy do skorzystania z materiałów Centrum Edukacji Obywatelskiej poświęconych metodzie projektu edukacyjnego. Wszystkie materiały są dostępne pod adresem: <https://projekt.ceo.org.pl/>.

Polecamy również stronę poświęconą projektom młodzieżowym z edukacji globalnej: <https://globalna.ceo.org.pl/projekty-mlodziezowe>.

- 4.** Podział na grupy liczące 3-4 osoby oraz przeprowadzenie pracy badawczej na temat architektury i zrównoważonego rozwoju. W tym celu zasugeruj młodzieży zapoznanie się z materiałami wymienionymi w załączniku nr 1 oraz zachęć ją do dalszych samodzielnych poszukiwań. Ważne jest, aby każda grupa przed rozpoczęciem pracy plastycznej przeprowadziła pracę badawczą – uczniowie i uczennice mogą podzielić się pracą, a następnie wymienić się zdobytymi informacjami, które zamierzają uwzględnić w projekcie. Podkreśl, że te materiały to nie tylko źródło wiedzy, ale także inspiracji do stworzenia oryginalnych prac – przykładem może być dom z opon wybudowany pod Gdańskiem, o którym mowa w jednym z materiałów!
- 5.** Ustalenie przez grupy zarysu projektu. Warto zadbać o to, aby uczniowie i uczennice samodzielnie zdecydowali, co chcą zaprojektować, komu ma to służyć i w jaki sposób zapewnić, żeby projekt był „zrównoważony” zarówno dla człowieka, jak dla natury. Samodzielność w tym zakresie zwiększy ich poczucie odpowiedzialności za projekt i zmotywuje do działania.
- 6.** Przystąpienie do pracy plastycznej. Opracowanie planu lub makiety domu, budynku lub miasta w dowolnie wybranej technice. Sporządzenie notatki wyjaśniającej, w jaki sposób projekt odpowiada na potrzeby człowieka i natury. W trakcie realizacji części plastycznej konsultacje z nauczycielem/nauczycielką raz w tygodniu.

7. Spotkanie podsumowujące projekt i ewaluujące jego przebieg (samoocena i ocena grupowa pracy uczniów i uczennic).

- Możesz wykorzystać materiał z publikacji "Młody Obywatel Rozmawia", Centrum Edukacji Obywatelskiej, 2016: <http://bit.ly/MłodyObywatelRozmawia>

8. Prezentacja prac w czasie spotkania ze wszystkimi uczestnikami i uczestniczkami projektu oraz jego opiekunem/opiekunką; organizacja wystawy prac w szkole, podczas której wyjaśnione zostaną poszczególne etapy pracy w projekcie oraz jego założenia.

PROPONOWANE PRODUKTY PROJEKTU:

- ▶ Makieta domu lub budynku użyteczności publicznej wraz z opisem zastosowanych rozwiązań
- ▶ Plan, projekt lub makieta miasta wraz z opisem zastosowanych rozwiązań

PROPONOWANY SPOSÓB PREZENTACJI:

- ▶ Pokaz podczas spotkania podsumowującego
- ▶ Wystawa prac w szkole z wyjaśnieniem założeń projektu (np. na tablicy informacyjnej).

Polecane materiały:

Katarzyna Mijakowska scenariusz zajęć „Pustynia jako środowisko życia człowieka”, w: „Edukacja globalna na zajęciach geografii w szkole podstawowej”, Centrum Edukacji Obywatelskiej, 2018: <http://bit.ly/CEOPustyniaŻycie>

Opis 11. Celu Zrównoważonego Rozwoju, Zestaw plasz do wydrukowania w formacie A4 zawierający podstawowe informacje na temat Celów Zrównoważonego Rozwoju, Centrum Edukacji Obywatelskiej, 2018: <https://globalna.ceo.org.pl/cele-zrownowazonego-rozwoju>.

Załącznik:

Załącznik nr 1 – Materiał pomocniczy: Architektura – zaprojektuj równowagę!

ARCHITEKTURA – ZAPROJEKTUJ RÓWNOWAGĘ!

Zapoznajcie się z poniższymi materiałami oraz samodzielnie poszukajcie kolejnych, które zainspirują Was do stworzenia własnego oryginalnego projektu, uwzględniającego potrzeby człowieka i natury!

- 1.** Z jakich materiałów można zbudować samemu dom?
Artykuł pt. „Dom z opon i innych rupieci”, 1.08.2012:
<http://www.bryla.pl/bryla/1,85301,12227670.html>.
- 2.** Dom Hobbita autorstwa Simona Dale, stworzony z myślą o środowisku naturalnym:
<http://www.simondale.net/hobbit.htm>.
- 3.** „Zanim zamówisz meble” – materiał WWF dotyczący wylesiania i mądrego korzystania z zasobów naturalnych: http://sos.wwf.pl/images/content/3_wylesianie.pdf.
- 4.** Seria krótkich filmików stworzonych przed młodego architekta, Radosława Gajdę, w których w ciekawy i zabawny sposób opowiada o architekturze i jej społecznym wymiarze. Poniżej kilka przykładów, ale warto prześledzić również inne, które zamieszcza na swoim kanale architectureisagoodidea na portalu You Tube:
 - ▶ Skąd się wzięły bloki? <https://www.youtube.com/watch?v=HvSzPHS3uiE>.
 - ▶ Blok: rewolucja czy ewolucja? <https://www.youtube.com/watch?v=lclPmOe43KY>.
 - ▶ Hongkong: architektura i polityka: <https://www.youtube.com/watch?v=F3-yWol1Szc>.
- 5.** Masdar – ekologiczne miasto przyszłości, które powstaje na Półwyspie Arabskim.
Artykuł Karola Kopańko pt. „Masdar – najnowocześniejsze miasto na świecie”, 26.05.2014: http://bit.ly/ceo_masdar.
Film „Źródła odnawialnej energii. Masdar – miasto przyszłości” (You Tube).
- 6.** W jaki sposób zapewnić, aby wszyscy na równi mogli korzystać z architektury?
 - ▶ Artykuł Martyny Stasiniewskiej pt. „Architektura dla wszystkich a ekonomia przestrzeni”, 2012: <http://bit.ly/ArchitekturaDlaWszystkich>.
- 7.** Artykuł Ewy Stachury dotyczący tego, jak kultura wpływa na architekturę. Przykład Polski i Turcji, 2012: <http://bit.ly/KulturoweCzynnikiArchitektura>.
- 8.** Artykuł Agnieszki Kowalskiej pt. „Domy zainspirowane polskim krajobrazem”, 24.07.2013: <http://www.wysokieobcasy.pl/wysokie-obcasy/1,96856,14262773.html>.
- 9.** Nowy dom polski – znajdź przykłady współczesnych projektów domów jednorodzinnych wykonanych przez polskich architektów:
<http://artmuseum.pl/pl/doc/na-przyklad-nowy-dom-polski-2-2/1>.
- 10.** Polska architektura z dystansu – projekty fotograficzne Filipa Springera:
<http://filipspringer.com/>.



Propozycja projektu pochodzi z publikacji „Edukacja globalna na plastyce i zajęciach artystycznych w gimnazjum” wydanej przez Centrum Edukacji Obywatelskiej w 2015 roku w ramach projektu „W świat z klasą”.

Publikacja dostępna pod adresem: http://bit.ly/WSK_Plastyka
Aktualizacja w ramach projektu „Ścieżki do Celów” w 2019 roku.

Autorki: Mirosława Ciacharowska, Elżbieta Krawczyk, Jolanta Minor, Beata Wasilewska

Aktualizacja: Jolanta Minor, Justyna Zamojda

Projekt jest współfinansowany w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP oraz ze środków Unii Europejskiej.



polska pomoc



Materiał jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa 4.0 Międzynarodowe. Pewne prawa zastrzeżone na rzecz Centrum Edukacji Obywatelskiej. Utwór powstał w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej realizowanej za pośrednictwem MSZ RP w roku 2019. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o programie polskiej współpracy rozwojowej.