

Temat: Hip hop demokracja

Czas trwania: 140 min (70 min film)

Cele zajęć:

Nawiązanie do osobistych doświadczeń uczestników

Ćwiczenie umiejętności opisywania odczuć, i rozpoznawania problematyki utworu.

Poznanie wybranych faktów z życia politycznego Senegalu

Pytanie kluczowe: Czy muzyka może zmieniać świat?

Potrzebne materiały: karteczki post it, wydrukowane karty obserwacji, kartki z wydrukowanymi 8 hasłami – tematami tekstów muzycznych, flipczart i markery, kopia filmu "Hip hop demokracja"

Przebieg zajęć:

1. **Jakiej muzyki słuchasz? Runda.** Prowadzący pyta każdego uczestnika o ulubionego wykonawcę, zespół muzyczny oraz gatunek muzyczny. Jeśli to pierwsze spotkanie z grupą można poprosić uczestników by powiedzieli również jak mają na imię. (5 min)
2. **Rola muzyki w moim życiu.** Prowadzący zadaje kolejne 3 pytania: Dlaczego lubicie tego wykonawcę? Dlaczego lubicie muzykę? Kiedy i w jakim celu słuchacie muzyki? Uczestnicy mają 1 minutę na zastanowienie się nad odpowiedzią indywidualnie, następnie odpowiadają na pytania osobie siedzącej obok (praca w parach). (5min)
3. Prowadzący prosi chętne 2 lub 3 osoby o odpowiedź na forum grupy. (5 min)
4. **Playlista.** Prowadzący rozdaje uczestnikom karteczki post-it i prosi ich o zapisanie tematów ulubionych piosenek (po jednym temacie na karteczce, jeśli uczestnicy mają więcej niż jedną ulubioną piosenkę mogą zapisać maksymalnie 3 tematy). Kiedy uczestnicy są gotowi odczytują swój pomysł, a następnie nakleją karteczkę na tablicę. Kiedy wszyscy uczestnicy nakleili swoje karteczki prowadzący grupuje pomysły w bloki tematyczne. (10 min)
5. **Galeria.** Prowadzący rozkłada na podłodze lub rozkleja na ścianach 8 kartek formatu A4 z wydrukowanymi tematami: wojna i pokój,



sytuacja ekonomiczna, polityka, role kobiet i mężczyzn, środowisko, rasizm, migracje, sprawiedliwość społeczna, zdrowie, tożsamość (może też dodać swoje). Zadaniem uczestników jest zastanowienie się czy znają utwory muzyczne, które poruszają te tematy i dopisanie nazwy utworu lub wykonawcy na odpowiedniej kartce. Następnie prosi ochotników o odczytanie odpowiedzi. (10 min)

6. **Gdybym mógł napisać piosenkę o czymś ważnym.** Prowadzący wybiera kartkę z hasłem polityka, pyta uczestników o zapisane przy tym hasle sugestie lub komentarz do braku sugestii. Następnie dzieli uczestników na grupy czteroosobowe, każda grupa otrzymuje arkusz papieru flipczartowego i markery. Zadaniem grupy jest zrobienie mini burzy mózgów na temat potencjalnych spraw (dotyczących polityki lub życia społecznego), o których można/trzeba stworzyć utwór muzyczny. Następnie grupy prezentują kolejno swoje pomysły. (10 min)
7. **Projekcja filmu „Hip hop demokracja”.** Prowadzący zapowiada film. Rozdaje karty pracy. Daje uczestnikom chwilę na zapoznanie się z treścią karty. Uczestnicy oglądają film wypełniając kartę. (75 min)
8. **Dyskusja po filmie.** Po zakończonej projekcji prowadzący pyta o pierwsze wrażenia po obejrzeniu filmu. Następnie uczestnicy omawiają odpowiedzi na pytania z karty pracy.
9. **Co słyhać w Senegalu?** Uczestnicy pracują w grupach. Prowadzący rozdaje rozcięte fragmenty tekstu o sytuacji politycznej w Senegalu i scenie hip hopowej dzisiaj. Po zapoznaniu się z tekstami uczestnicy referują pozostałym grupom najważniejsze informacje , jakie zapamiętali z tekstów. (10 min)
10. **Zakończenie.** Każdy uczestnik mówi o jednej najważniejszej rzeczy jaką zapamiętał z zajęć. (5 min)

Autorka: Gabriela Lipska-Badoti

