



W ŚWIAT  
Z KLASĄ

# Etyka

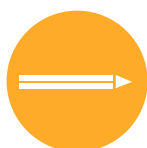
EDUKACJA GLOBALNA NA ZAJĘCIACH ETYKI  
W SZKOLE PODSTAWOWEJ



# 04

## SCENARIUSZ

### Dokąd...? – czyli podróż w Nieznane



DOROTA STĘPNIAK



KLASA V-VI



2 X 45 MIN

Scenariusz skupia się wokół pojęć migracji, wielokulturowości i uchodźstwa. Uczniowie i uczennice weryfikują ich rozumienie, a następnie poprzez ćwiczenie z heksami poszukują zależności i powiązań, a także odniesień do swoich osobistych doświadczeń. Pogłębieniu refleksji uczestników i uczestniczek zajęć służy bajka filozoficzna oraz założenia etyki Sokratesa. Grupa wypracowuje model postaw, które przełożą się na życie szkolne.

#### Pytanie kluczowe

Dlaczego wiedząc,  
co jest dobre, czasem  
wybieram to, co złe?

#### Cele zajęć:

- wyjaśnisz pojęcia migracji, wielokulturowości i uchodźstwa
- zrozumiesz, jakie zależności istnieją między migracją, wielokulturowością i uchodźstwem
- wykorzystasz poglądy Sokratesa (intelektualizm etyczny) podczas odpowiedzi na pytanie kluczowe

#### Związek z podstawą programową:

II. 5, III. 2, II. 3, IV. 4,  
II. 2, VII. 5, VIII. 1

#### Zagadnienia:

migracje, różnorodność  
i stosunki międzykulturowe

#### Cele Zrównoważonego Rozwoju:

- 10 Mniej nierówności
- 16 Pokój, sprawiedliwość i silne instytucje

#### Metody:

dyskusja, miniwykład,  
dociekania filozoficzne,  
praca plastyczna,  
bajka filozoficzna

#### Formy pracy:

praca indywidualna,  
praca w parach,  
praca w grupach

#### Środki dydaktyczne i materiały:

duży arkusz papieru, kartki A3, koc, załączniki

Nauczyciel lub nauczycielka może przeprowadzić zajęcia na dwóch kolejnych, następujących po sobie jednostkach lekcyjnych, ale zajęcia mogą być również rozłożone w czasie.

## LEKCJA 01

# Wprowadzenie

1

Przywitaj się z uczniami i uczennicami. Powiedz, że zajęcia rozpoczniesz od ćwiczenia, dzięki któremu zorientują się, wokół czego będzie koncentrować się lekcja. Poproś uczniów i uczennice o dobranie się w pary. Każdej parze daj kopertę z mapą świata z załącznika nr 1 i poproś o jej ułożenie.

2 minuty

*Nauczyciel lub nauczycielka w zależności od liczby osób uczestniczących w zajęciach przygotowuje zestaw kopert z pociętą dowolnie mapą świata z załącznika nr 1. Uczniowie i uczennice pośrednio zostają ukierunkowani, że zagadnienia migracji i wielokulturowości dotyczą całego świata.*

2

Po ułożeniu map zapytaj uczniów i uczennice:

- Co to są migracje?
- Na czym polega wielokulturowość?
- Czy zetknęli się z tymi pojęciami?
- W jakich sytuacjach o nich słyszeli?

8 minut

*Już w fazie wstępnej lekcji nauczyciel lub nauczycielka pozyskuje informacje dotyczące znajomości zagadnień przez uczniów i uczennice. Dzięki temu dalsza praca na lekcji może być skupiona również wokół tych dylematów lub problemów, które zgłosili uczniowie i uczennice (na przykład powierzchowne rozumienie pojęć migracji i wielokulturowości).*

Po wysłuchaniu wypowiedzi podsumuj je i zaproś młodzież do zapisania tematu oraz celów lekcji. Cele możesz umieścić w widocznym miejscu na planszy, tablicy multimedialnej, dzięki temu będzie można odwoływać się do nich podczas zajęć. Zweryfikuj, czy uczniowie i uczennice je rozumieją, na przykład poprzez rozmowę w parach lub dokonanie parafrazy przez wybraną osobę.

# Praca właściwa

3

Zaproponuj uczniom i uczennicom „podróż w nieznane”. Zwróć uwagę, że taka podróż może dotyczyć zarówno miejsc, jak i wiedzy. Pierwsze znajdują się na świecie, druga w naszych umysłach. Zaproś do wysłuchania bajki z załącznika nr 2: Podróż z Każdym. Przeczytaj bajkę lub poproś, aby każdy z uczestników i uczestniczek zajęć przeczytał fragment. Pozwól przez chwilę zastanowić się klasie nad treścią bajki, jeśli istnieje potrzeba można przeczytać ją ponownie. Zadaj pytania:

10 minut

- Czego uczą nas podróże?
- Co mogło znajdować się w paczce?
- Czy wzrok jest ważny podczas podróżowania? A inne zmysły (dotyk, węch, słuch)?
- Kiedy decydujemy się na podróż w nieznane?

Pytania dowolnie modyfikuj.

4

Podsumuj wypowiedzi młodzieży, nawiązując do określenia „podróż w nieznane”. Przypomnij ułożone przez nich na początku zajęć mapy i hasła: migracje, wielokulturowość. Zwróć uwagę, że dla wielu ludzi, którzy decydują się migrować, często jest to taka „podróż w nieznane”. Wykorzystaj wypowiedzi uczniów i uczennic, które pojawiły się w trakcie wprowadzenia do lekcji. Zapoznaj klasę z terminami: „migracje”, „wielokulturowość”, „uchodźstwo”. Podkreśl potrzebę ich rozróżniania. Wykorzystaj informacje z załącznika nr 3. Zadaj następujące pytania:

8 minut

- Czy zetknęliście się z osobami, które są migrantami i migrantkami lub uchodźcami i uchodźczyniami?
- Czy i jakie macie doświadczenie spotkania lub rozmowy z migrantami i migrantkami lub uchodźcami i uchodźczyniami?
- Czy w szkole lub najbliższym otoczeniu są takie osoby? Skąd przybyły?
- Jak powinniśmy się do nich odnosić? Czy na przykład mówić „dzień dobry”, skoro nie znają języka polskiego?
- Dlaczego takie osoby opuszczają swój kraj?

5

15 minut

Zaproponuj uczniom i uczennicom układanie heksów. Podziel klasę na grupy cztero-, pięcioosobowe. Każdej wręcz pakiet heksów z załącznika nr 4, następnie poproś, aby uczniowie i uczennice rozdali je, tak aby niewidoczny pozostawał napis. Następnie uczniowie i uczennice zapoznają się z otrzymanymi heksami, rozkładając je przed sobą. Gra polega na dokładaniu kolejnych heksów przez osoby. Każda osoba, dokładając swój heks do innych, jest zobowiązana do wskazania zależności i powiązań z elementami, między którymi go umieściła. Na zakończenie ćwiczenia poproś uczniów i uczennice, aby przyjrzeni się, w otoczeniu jakich innych pojęć znalazły się: migracje, wielokulturowość i uchodźstwo. Zadaż pytanie: Czy ja, wy, każdy z nas ma wpływ na własną postawę szacunku, tolerancji względem osób, które są migrantami i migrantkami, uchodźcami i uchodźczyniami, pochodzą z innych kultur? Zachęć uczniów i uczennice do wypowiedzi na forum.

*Ćwiczenie z heksami pozwoli na utrwalenie pojęć migracji, wielokulturowości, uchodźstwa w różnych kontekstach oraz wskazanie współzależności między nimi. Najlepiej przygotować 1 zestaw heksów dla 4–5 osób – dzięki temu ćwiczenie będzie miało dynamiczny charakter.*

*Jako pierwsze możesz zaproponować wyłożenie jednego z kluczowych pojęć lekcji: migracje, wielokulturowość czy uchodźstwo. Poproś, aby uczniowie i uczennice, wykładając swoje heksy, uzasadniali wybór miejsca. Na przykład: Dlaczego obok „migracji” położyłeś heks z napisem „tolerancja”? Wyjaśnij, jakie znaczenie ma tolerancja w kontekście migracji. Jak je rozumiesz? Albo: Dlaczego heks „wiedza” położyłeś obok heksów „głód” i „empatia”? Pozwalamy uczniom i uczennicom dojść do własnych wniosków, zachęcamy do autorefleksji. Nie podważamy wyboru miejsca ułożenia heksa, tylko pytaniami stymulujemy do uzasadnienia tak, aby uczeń, uczennica sami doszli do konkluzji.*

## Podsumowanie

6

2 minuty

Podsumuj wypowiedzi uczniów i uczennic, zaznaczając jednocześnie, że będziecie kontynuować rozmowę o podróży w nieznaną na kolejnych zajęciach.

### LEKCJA 02

## Wprowadzenie

1

2 minuty

Rozpocznij zajęcia od przypomnienia celów lekcji. Wskaż, które zostały już zrealizowane:

- wyjaśnisz pojęcia migracji, wielokulturowości i uchodźstwa
  - zrozumiesz, jakie zależności istnieją między migracją, wielokulturowością i uchodźstwem, a który jeszcze został do zrealizowania:
  - wykorzystasz poglądy Sokratesa (intelektualizm etyczny) podczas odpowiedzi na pytanie kluczowe
- Podkreśl, że podczas tych zajęć będziecie również pogłębiać rozumienie celów pierwszego i drugiego.

## Praca właściwa

2

8 minut

Zaproponuj uczniom i uczennicom aktywność „przekręcanie koca”. Poproś, aby wszyscy stanęli na rozłożonym na ziemi kocu, a następnie przewrócili go na drugą stronę, nie schodząc z niego (nie dotykając podłogi).

*Aktywność wzbudza wiele radości i śmiechu. Nauczyciel lub nauczycielka może jedynie dopingować uczniów i uczennice, nie sugerując rozwiązania. Zadanie zostaje zaliczone, gdy wszyscy przejdą na drugą stronę koca, nie dotknąwszy ziemi. Gdy ktokolwiek z uczestników lub uczestniczek stanie na podłodze, zadanie należy rozpocząć od początku. Ważna jest tu współpraca i współdziałanie oraz odpowiedzialność za innych.*

Po wykonaniu zadania poproś uczniów i uczennice o odpowiedzi na następujące pytania:

- Co sprawiło im trudność?
- Jak ją przezwyciężyli?
- Jak doszli do porozumienia?

- Czego nauczyło ich to ćwiczenie?
- O czym należy pamiętać na przyszłość, gdy pojawi się przed nami jakieś zadanie?

Podsumuj wypowiedzi uczniów i uczennic.

3

5 minut

Powrót do terminów: „wielokulturowość”, „migracje”, „uchodźstwo”. Poproś klasę o ich przypomnienie. Zwróć uwagę, że postawa współpracy, współdziałania i odpowiedzialności za innych jest istotna, gdy mówimy m.in. o uchodźcach i uchodźczyńach czy migrantach i migrantkach. Odwołaj się do ćwiczenia z heksami. Zachęć do refleksji.

4

10 minut

Przypomnij młodzieży postać Sokratesa, starożytnego filozofa. Przytocz jego myśl: „Ludzie czynią źle z niewiedzy. Jeśli wiem, co dobre, tak czynię”. Wyjaśnij, na czym polega intelektualizm etyczny.

*„Wiedzieć, co jest dobre, oznacza postępować dobrze”, bowiem zło wynika z niewiedzy. Cnoty, która tożsama jest z wiedzą – można się nauczyć, a gdy się już zdobędzie wiedzę, to wybiera się życie zgodne z nią.*

*Fragment Wspomnień o Sokratesie Ksenofonta: „Także sprawiedliwość i każda inna cnota (areté) – mówił – jest odmianą mądrości. To bowiem, co sprawiedliwe, i w ogóle wszystko, co czynimy, kierując się cnotą, jest jednocześnie i piękne, i dobre. Kto rozumny, nie zechce poza pięknem i dobrem szukać nic innego, a kto nierozumny, nie potrafi tworzyć tego, co piękne i dobre, i choćby nawet próbował, dozna niepowodzenia. Tak więc mądry czyni to, co jest piękne i dobre, niemądry zaś nie może się na to zdobyć, a choćby i chciał – nie zdoła. Jeżeli więc wszystko, co sprawiedliwe, i wszystko inne, co piękne i dobre, jest dziełem cnoty, jasne, że sprawiedliwość i każda cnota są odmianami mądrości”.*

*Źródło: Intelektualizm etyczny, [https://pl.wikipedia.org/wiki/Intelektualizm\\_etyczny](https://pl.wikipedia.org/wiki/Intelektualizm_etyczny).*

Zapytaj, czy Sokrates miał rację oraz czego można się od niego nauczyć. Zadaj pytanie kluczowe: Dlaczego wiedząc, co jest dobre, czasem wybieram to, co złe? Oraz pytania dodatkowe:

- Skoro wiem, jak dobrze czynić, to dlaczego czynię źle?
- Jeśli wiem, na czym polegają szacunek, tolerancja, to dlaczego nieraz postępuję niezgodnie z nimi?

Poproś uczniów i uczennice, aby porozmawiali w parach, następnie zaprosz chętnie osoby do wypowiedzi na forum klasy.

5

1 minuta

Powrót do pytania zapisanego w temacie zajęć: „Dokąd...? – czyli podróż w Nieznane”. Zwróć szczególną uwagę, że osoby decydujące się na migrację lub do tego zmuszone jak uchodźcy czy uchodźczynie często nie wiedzą, co spotka ich w kraju, do którego się wybierają.

6

2 minuty

Zaproponuj uczniom i uczennicom kolejne ćwiczenie pt. Spotkanie. Opowiedz, że pewnego dnia w klasie pojawia się nowa osoba, o której uczniowie i uczennice wiedzą bardzo niewiele. Znają tylko jej imię, wiek i kraj pochodzenia. Wykorzystaj poniższe opisy. Poproś, aby uczniowie i uczennice zastanowili się, jaką rolę odgrywa wiedza w poznaniu nowych osób. Przytocz myśl Sokratesa o roli wiedzy w poznaniu: „Wiedzieć, co jest dobre, oznacza postępować dobrze, bowiem zło wynika z niewiedzy”.

*Osoba 1: Artem – chłopiec z Ukrainy, 14 lat*

*Osoba 2: Yu Tian – dziewczynka z Chin, 9 lat*

*Osoba 3: Tamir – chłopiec z Syrii, 9 lat*

*Osoba 4: Weronika – dziewczyna z Łotwy, 13 lat*

7

12 minut

Podziel klasę na grupy cztero-, pięcioosobowe. Następnie zapisz pytania, nad którymi będą pracować: Co możecie zrobić, aby poznać te osoby? Czy możecie podjąć jakieś wspólne działanie? Każda grupa tworzy plakat, planszę z zapisanymi propozycjami. Po skończonej pracy zostają one zaprezentowane przez przedstawicieli grup na forum klasy.

*W tym ćwiczeniu jest istotne, aby inicjatywa była po stronie uczniów i uczennic, aby mieli poczucie, że to, nad czym pracują, znajdzie zastosowanie w praktyce, a nie jest tylko martwym zapisem.*

8

2 minuty

Podsumuj wypowiedzi uczniów i uczennic. Zapytaj, jak można wykorzystać ich propozycje. Co sądzą o zapisaniu wszystkich na przykład w formie miniporadnika? Czy mają inne pomysły?

# Podsumowanie



3 minuty

Odwołaj się do tematu lekcji i poproś młodzież o wybranie najważniejszego według nich heksa (pojęcia) wraz z uzasadnieniem. Chętne osoby prezentują swoją opinię na forum klasy.

## Propozycje dalszych działań:

Uczniowskie refleksje związane z zajęciami mogą być punktem wyjścia do dalszych działań młodzieży. Oto przykłady tematów:

1. Jak obchodzić Światowy Dzień Migranta, 18 grudnia i Światowy Dzień Uchodźcy, 20 czerwca? Uczniowie i uczennice organizują na terenie szkoły obchody takiego dnia, zapraszają przedstawicieli i przedstawicielki lokalnej społeczności.
2. Ogłoszenie konkursu na grafikę lub inną formę plastyczną dotyczącą wielokulturowości.
3. Narysowanie komiksu opisującego losy postaci o doświadczeniu migracyjnym. Jeśli zaangażuje się duża grupa uczniów i uczennic, komiks może zajmować znaczną przestrzeń w szkole, na przykład ścianę. Dla inspiracji możesz pokazać klasie komiks Marjane Satrapi *Persepolis*.
4. Założenie Klubu Dobrej Rozmowy, aby w atmosferze szacunku rozmawiać o migracjach i uchodźstwie. Więcej informacji: <http://bit.ly/DZIAŁAJPunktyWidzenia>.

Więcej propozycji projektów oraz informacje dla młodzieży o tym, jak przygotować projekt, znajdziecie na stronie Centrum Edukacji Obywatelskiej: <https://globalna.ceo.org.pl/projekty-mlodziezowe>.

## Polecane materiały:

- *Wkręcenie w wielokulturowość*, Centrum Edukacji Obywatelskiej, 2015, <http://bit.ly/WkreceniWielokulturowosc>.
- Materiały z programu „Rozmawiajmy o uchodźcach”, Centrum Edukacji Obywatelskiej, [migracje.ceo.org.pl](http://migracje.ceo.org.pl)

## Źródła:

- A. Łagodźka, *Filozoficzne dociekania w klasach I–III*, „Trendy” 2014, <http://bit.ly/FilozoficzneDociekania>.
- *Wielokulturowość*, Encyklopedia PWN, <https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/wielokulturowosc;3995791.html>.
- *Intelektualizm etyczny*, [https://pl.wikipedia.org/wiki/Intelektualizm\\_etyczny](https://pl.wikipedia.org/wiki/Intelektualizm_etyczny).
- *Scenariusz bazowy. Rozmowa o uchodźcach w Polsce – scenariusz dwóch lekcji. Materiał pomocniczy nr 1 (Grupa nr 2. Uporządkowanie pojęć. Kim jest uchodźca?)*, w: *Jak rozmawiać o uchodźcach? Przewodnik dla nauczycieli i scenariusz dwóch lekcji*, Centrum Edukacji Obywatelskiej, 2016, s. 14, [https://migracje.ceo.org.pl/sites/migracje.ceo.org.pl/files/broszurka\\_ceo\\_do\\_sciagniecia.pdf](https://migracje.ceo.org.pl/sites/migracje.ceo.org.pl/files/broszurka_ceo_do_sciagniecia.pdf).

## Załączniki:

**Załącznik nr 1** – Materiał pomocniczy: Mapa świata

**Załącznik nr 2** – Materiał pomocniczy: Bajka filozoficzna *Podróż z Każdym*, Dorota Stępnia

**Załącznik nr 3** – Materiał pomocniczy: Definicje terminów: uchodźca, migrant, wielokulturowość

**Załącznik nr 4** – Materiał pomocniczy: Etyczne heksy (materiał dostępny na stronie: <http://bit.ly/PublikacjaEtyka>)

## Załącznik nr 1 – Materiał pomocniczy: Mapa świata

---





# Załącznik nr 2 – Materiał pomocniczy

## Bajka filozoficzna Podróż z Każdym,

### Dorota Stępniaik

---

#### **Bajka filozoficzna Podróż z Każdym**

„Podróż kształcą” – **Każdy** często to słyszał. Pewnie tak, ciekawe, czego on się nauczy. **Nikt** powiedział mu, że na taką wyprawę trzeba się dobrze przygotować, oczywiście wszystko zależy od tego, dokąd się wybiera. **Każdy** miał marzenie, chciał tak wiele zobaczyć, choć oczy nie są tu najważniejsze, bo trzeba jeszcze poczuć wiatr na policzku, zapach, który zataskocze w nosie i usłyszeć... co właściwie? – tego nie wiedział. Jednego był pewien: to będzie wyjątkowy czas, a on musi być bardzo skupiony. Tylko czy tak się da? Czy to w ogóle jest możliwe? **Nikt** nie będzie mu towarzyszył, a miała to być ich wspólna podróż. Cóż, plany są planami, a życie przynosi różne niespodzianki. Nastął dzień wyprawy, serce łomotało jak szalone, nogi lekko drżały, w gardle zaschło, a przecież jeszcze nigdzie nie dotarł, nic nie zobaczył, nic nie poczuł, nic nie usłyszał... Nagle uwagę **Każdego** przykuł niewielki pakunek – faktycznie, o mało co by zapomniał, wczoraj przyszła do niego paczka. Nawet jej nie otworzył zajęty przygotowaniami do wyprawy. Spojrzał na nadawcę, to był **Nikt**. Teraz wiedział, że nic go nie powstrzyma przed podróżą, bo już ją rozpoczął...

---

#### **Bajka filozoficzna Podróż z Każdym**

„Podróż kształcą” – **Każdy** często to słyszał. Pewnie tak, ciekawe, czego on się nauczy. **Nikt** powiedział mu, że na taką wyprawę trzeba się dobrze przygotować, oczywiście wszystko zależy od tego, dokąd się wybiera. **Każdy** miał marzenie, chciał tak wiele zobaczyć, choć oczy nie są tu najważniejsze, bo trzeba jeszcze poczuć wiatr na policzku, zapach, który zataskocze w nosie i usłyszeć... co właściwie? – tego nie wiedział. Jednego był pewien: to będzie wyjątkowy czas, a on musi być bardzo skupiony. Tylko czy tak się da? Czy to w ogóle jest możliwe? **Nikt** nie będzie mu towarzyszył, a miała to być ich wspólna podróż. Cóż, plany są planami, a życie przynosi różne niespodzianki. Nastął dzień wyprawy, serce łomotało jak szalone, nogi lekko drżały, w gardle zaschło, a przecież jeszcze nigdzie nie dotarł, nic nie zobaczył, nic nie poczuł, nic nie usłyszał... Nagle uwagę **Każdego** przykuł niewielki pakunek – faktycznie, o mało co by zapomniał, wczoraj przyszła do niego paczka. Nawet jej nie otworzył zajęty przygotowaniami do wyprawy. Spojrzał na nadawcę, to był **Nikt**. Teraz wiedział, że nic go nie powstrzyma przed podróżą, bo już ją rozpoczął...

---

#### **Bajka filozoficzna Podróż z Każdym**

„Podróż kształcą” – **Każdy** często to słyszał. Pewnie tak, ciekawe, czego on się nauczy. **Nikt** powiedział mu, że na taką wyprawę trzeba się dobrze przygotować, oczywiście wszystko zależy od tego, dokąd się wybiera. **Każdy** miał marzenie, chciał tak wiele zobaczyć, choć oczy nie są tu najważniejsze, bo trzeba jeszcze poczuć wiatr na policzku, zapach, który zataskocze w nosie i usłyszeć... co właściwie? – tego nie wiedział. Jednego był pewien: to będzie wyjątkowy czas, a on musi być bardzo skupiony. Tylko czy tak się da? Czy to w ogóle jest możliwe? **Nikt** nie będzie mu towarzyszył, a miała to być ich wspólna podróż. Cóż, plany są planami, a życie przynosi różne niespodzianki. Nastął dzień wyprawy, serce łomotało jak szalone, nogi lekko drżały, w gardle zaschło, a przecież jeszcze nigdzie nie dotarł, nic nie zobaczył, nic nie poczuł, nic nie usłyszał... Nagle uwagę **Każdego** przykuł niewielki pakunek – faktycznie, o mało co by zapomniał, wczoraj przyszła do niego paczka. Nawet jej nie otworzył zajęty przygotowaniami do wyprawy. Spojrzał na nadawcę, to był **Nikt**. Teraz wiedział, że nic go nie powstrzyma przed podróżą, bo już ją rozpoczął...



## Załącznik nr 3 – Materiał pomocniczy: Definicje terminów: uchodźca, migrant, wielokulturowość

**Kim jest uchodźca?** Zgodnie z Konwencją genewską z 1951 roku uchodźca jest to osoba, która „na skutek uzasadnionej obawy przed prześladowaniem z powodu swojej rasy, religii, narodowości, przynależności do określonej grupy społecznej lub z powodu przekonań politycznych przebywa poza granicami państwa, którego jest obywatelem, i nie może lub nie chce z powodu tych obaw korzystać z ochrony tego państwa albo która nie ma żadnego obywatelstwa i znajdując się na skutek podobnych zdarzeń poza państwem swojego dawnego stałego zamieszkania, nie może lub nie chce z powodu tych obaw powrócić do tego państwa”. Wspomniana konwencja dotycząca statusu uchodźców sporządzona w Genewie w 1951 roku stanowi najważniejszy dokument międzynarodowy gwarantujący uchodźcom ochronę prawną. Polska również podpisała tę konwencję, zobowiązując się tym samym do udzielania pomocy uchodźcom i ich ochrony, w tym zapewniania im schronienia. Przypadek każdej osoby ubiegającej się o status uchodźcy rozpatruje się indywidualnie, sprawdzając, jak wygląda sytuacja w kraju pochodzenia danej osoby i z jakiego powodu grożą jej prześladowania lub zagrożenie życia. Takiej osobie nie można odmówić wsparcia. Zdarza się, że także z tzw. krajów bezpiecznych, w których nie toczą się w danym momencie konflikty zbrojne, przyjeżdżają osoby, które z innych przestanków (powodów) mają prawo do statusu uchodźcy.

**Kim jest migrant (ekonomiczny)?** Migrant lub migrantka to osoba przyjeżdżająca do kraju innego niż jej kraj pochodzenia, której motywacje mogą być różne – może na przykład szukać lepszej pracy, dostępu do edukacji, służby zdrowia czy opieki społecznej. Stosuje się również pojęcie „migrant ekonomiczny” oznaczające osobę, która migruje w celu poprawy warunków życia i statusu ekonomicznego. Migrantami ekonomicznymi są dziś na przykład Polacy w Wielkiej Brytanii czy Irlandii. Pojęcie to niesłusznie pojawia się w opozycji do pojęcia „uchodźcy” w celu podkreślenia faktu, że uchodźcom należy się ochrona międzynarodowa z określonych przestanków, a migrantom ekonomicznym, jeśli nie jest zagrożone ich życie, nie należy zezwalać na osiedlenie się. Takie rozróżnianie budzi jednak poważny dylemat moralny: kto może lub powinien decydować o tym, kto i gdzie na świecie może się przemieszczać? Czy ktokolwiek z nas ma prawo oceniać decyzje tych ludzi i czy sami chcielibyśmy, aby ktoś oceniał, czy mamy prawo emigrować do innego państwa? Dlatego też odchodzi się od stosowania pojęcia „migrant ekonomiczny” oraz stawiania uchodźców i migrantów w opozycji. Każdy przypadek jest indywidualny i na podstawie pojedynczych sytuacji nie powinno dokonywać się generalizacji.

Źródło: Scenariusz bazowy. Rozmowa o uchodźcach w Polsce – scenariusz dwóch lekcji. Materiał pomocniczy nr 1 (Grupa nr 2. Uporządkowanie pojęć. Kim jest uchodźca?), w: Jak rozmawiać o uchodźcach? Przewodnik dla nauczycieli i scenariusz dwóch lekcji, Centrum Edukacji Obywatelskiej, 2016, s. 14, [https://migracje.ceo.org.pl/sites/migracje.ceo.org.pl/files/broszurka\\_ceo\\_do\\_sciagniecia.pdf](https://migracje.ceo.org.pl/sites/migracje.ceo.org.pl/files/broszurka_ceo_do_sciagniecia.pdf).

**Wielokulturowość** – pojęcie wywodzące się od terminu *multiculturalism*, oznacza wielość kultur w zróżnicowanym społeczeństwie.

Źródło: Wielokulturowość, <https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/wielokulturowosc;3995791.html>.