



W ŚWIAT  
Z KLASĄ

# Geografia

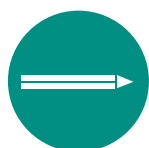
EDUKACJA GLOBALNA NA ZAJĘCIACH GEOGRAFII  
W SZKOLE PODSTAWOWEJ



# 14

## WEBQUEST

# Konflikt zbrojny w Syrii w perspektywie globalnej



ANNA  
MITURA



KLASA VIII



4 TYGODNIE



4-6 OSÓB  
W GRUPIE

Uczniowie i uczennice za pomocą metody WebQuestu wykonają prezentację dotyczącą wpływu konfliktu zbrojnego w Syrii na życie mieszkańców i mieszkanki innych rejonów świata. WebQuest to rodzaj projektu, w którym uczniowie realizują zadanie na podstawie instrukcji umieszczonej w Internecie. Głównym źródłem informacji są materiały zamieszczone w sieci, które mogą być uzupełnione innymi materiałami.

### Pytanie kluczowe

W jaki sposób konflikt zbrojny w Syrii wpływa na życie mieszkańców i mieszkanki innych rejonów świata?

#### Cele zajęć:

- przeanalizujesz i omówisz skutki konfliktu zbrojnego w Syrii
- wyjaśnisz, w jaki sposób konflikt w Syrii wpływa na życie mieszkańców i mieszkanki innych rejonów świata

#### Związek z podstawą programową:

I.4, I.5, I.6, I.8, II.4, II.5, II.6, III.1, III.9  
XIV.10

#### Zagadnienia:

migracje, pokój i konflikty na świecie, władza polityczna, demokracja i prawa człowieka, globalny rynek i handel międzynarodowy, zasoby naturalne, różnorodność i stosunki międzykulturowe, ubóstwo

#### Cele Zrównoważonego Rozwoju:

- 1 Koniec z ubóstwem
- 7 Czysta i dostępna energia
- 10 Mniej nierówności
- 16 Pokój, sprawiedliwość i silne instytucje

### **Etapy działania:**

1. Wprowadzenie do projektu – wykład lub dyskusja na temat tego, czym są globalne współzależności.
2. Przedstawienie zasad pracy metodą WebQuestu oraz podanie linku do strony z WebQuestem.
3. Podział klasy na grupy liczące 4–6 osób. Wybór tematu, którym zajmie się każda z grup oraz ustalenie zasad konsultacji z nauczycielem lub nauczycielką.

Tematy do wyboru:

- *konflikt w Syrii – przyczyny, państwa zaangażowane,*
- *niszczenie dziedzictwa kulturowego oraz wpływ konfliktu na turystykę w Syrii,*
- *pomoc humanitarna dla Syrii,*
- *konflikt w Syrii a ceny ropy naftowej,*
- *kryzys migracyjny jako konsekwencja wojny w Syrii.*

4. Realizacja zadania przez młodzież – przygotowanie prezentacji.
5. Podsumowanie WebQuestu – przedstawienie prezentacji na forum klasy.

### **Produkty projektu:**

Prezentacje multimedialne wykonane w dowolnym programie komputerowym.

### **Sposób prezentacji:**

Przedstawienie prezentacji na forum klasy, pytania i dyskusja.

### **Załączniki:**

**Załącznik nr 1** – Materiał pomocniczy: Instrukcja dla nauczyciela lub nauczycielki

**Załącznik nr 2** (online) – Instrukcja dla uczniów i uczennic na stronie [www: https://globalna.ceo.org.pl/webquest-syria](https://globalna.ceo.org.pl/webquest-syria)

# Załącznik nr 1 – Materiał pomocniczy: Instrukcja dla nauczyciela lub nauczycielki

## 1. WPROWADZENIE DO PROJEKTU

Świat, w którym żyjemy, jest złożony i stale się zmienia. W związku z postępującą globalizacją coraz więcej występujących zjawisk jest ze sobą powiązanych lub też zależą od siebie nawzajem. Powiązania te nazywamy współzależnościami globalnymi. Mogą one dotyczyć społeczności, państw, instytucji, ale i poszczególnych osób, chociaż często ludzie ci są oddaleni od siebie o setki lub tysiące kilometrów. Współzależności dotyczą różnorodnych aspektów ludzkiej działalności, które wzajemnie się przenikają, takich jak kultura, środowisko, ekonomia, społeczeństwo, polityka czy technologie. Globalna sieć powiązań łączy ludzi, miejsca i wydarzenia na całym świecie. Jednym z przykładów współzależności globalnej jest konflikt zbrojny w Syrii, który wpływa na gospodarkę i społeczeństwa wielu państw położonych na różnych kontynentach.

- *Konflikt w Syrii – przyczyny, państwa zaangażowane* – odnosi się do zagadnienia „pokój i konflikty na świecie”. Celem realizacji tego tematu jest przedstawienie, jakie są strony konfliktu w Syrii, które państwa są zaangażowane w konflikt oraz jaka jest rola społeczności międzynarodowej w rozwiązaniu tego konfliktu.
- *Niszczenie dziedzictwa kulturowego oraz wpływ konfliktu na turystykę w Syrii* – odnoszą się do zagadnienia „różnorodność i stosunki międzykulturowe”. Celem realizacji tego tematu jest przedstawienie, w jaki sposób konflikt wpłynął na turystykę w Syrii, dlaczego celowo niszczone są zabytki z listy UNESCO oraz do czego wykorzystywane są zrabowane zabytki.
- *Pomoc humanitarna dla Syrii* – odnosi się do zagadnień: „pokój i konflikty na świecie”, „władza polityczna, demokracja i prawa człowieka” oraz „ubóstwo”. Celem realizacji tego tematu jest przedstawienie warunków życia uchodźców i uchodźczyń w państwach sąsiadujących z Syrią oraz tego, w jaki sposób różne państwa oraz każdy z nas może pomóc Syryjczykom i Syryjkom dotkniętym działaniami wojennymi.
- *Konflikt w Syrii a ceny ropy naftowej* – odnosi się do zagadnień „globalny rynek i handel międzynarodowy” oraz „zasoby naturalne”. Celem realizacji tego tematu jest przedstawienie, jak konflikt w Syrii wpływa na ceny ropy na świecie oraz w jaki sposób poszukiwanie, wydobywanie, transport i sprzedaż ropy naftowej wpływa na konflikt w Syrii.
- *Kryzys migracyjny jako konsekwencja wojny w Syrii* – odnoszą się do zagadnienia „migracje”. Celem realizacji tego tematu jest przedstawienie przyczyn i skutków wzmożonej migracji do Europy mieszkańców i mieszkank państw objętych konfliktem zbrojnym, między innymi Syrii.

## 2. ZASADY PRACY METODĄ WEBQUESTU

Informacje potrzebne do opracowania wybranego tematu zamieszczone są pod adresem: <https://globalna.ceo.org.pl/webquest-syria>. Są one podzielone na następujące elementy:

- strona główna (tytułowa) – zawiera tytuł oraz informację o adresatach WebQuestu,
- wprowadzenie – zawiera wprowadzenie w tematykę realizowanego WebQuestu,
- zadanie – zawiera polecenia dla poszczególnych grup,
- proces – zawiera opis kroków, jakie należy wykonać, aby zrealizować zadania,
- źródła – zawierają listę wybranych linków do zasobów dostępnych w sieci, które są potrzebne do wykonania zadań, lista może być wzbogacona o inne źródła i zasoby,
- kryteria oceniania – zawierają sposób oceny wykonanego zadania,
- podsumowanie – zawiera podsumowanie projektu.

Konflikt w Syrii jeszcze przez wiele lat będzie wpływał na życie zarówno Syryjczyków i Syryjek, jak i mieszkańców i mieszkank innych rejonów świata, dlatego linki do materiałów umieszczone w źródłach mogą podlegać modyfikacji i aktualizacji.

### 3. TREŚĆ WEBQUESTU „KONFLIKT ZBROJNY W SYRII W PERSPEKTYWIE GLOBALNEJ”

Poniżej, dla ułatwienia, publikujemy treść, która została umieszczona na stronie <https://globalna.ceo.org.pl/webquest-syria>.

#### Strona główna

Webquest dla uczniów klasy VIII szkoły podstawowej na lekcje geografii.

#### Wprowadzenie

Konflikty zbrojne na Bliskim Wschodzie z perspektywy przeciętnego mieszkańca lub mieszkanki naszego kraju wydają się zjawiskiem odległym i bez znaczenia. Nic bardziej mylnego. To, co dzieje się w Syrii czy innych państwach tego regionu, bezpośrednio wpływa na wiele dziedzin życia w Europie i na świecie, w tym również w Polsce. Mogą to być: konsekwencje zaangażowania w interwencję zbrojną, ograniczenie swobody podróżowania do Syrii, migracje ludności, zmiana cen produktów pochodzących z tego kraju i wiele innych. I odwrotnie, wiele działań prowadzonych przez Europejczyków i Europejki oraz resztę świata zmienia obraz Bliskiego Wschodu, jak choćby dwudziestowieczne dążenie do zdominowania regionu przez Francję i Wielką Brytanię czy współczesne zainteresowanie ropą naftową wydobywaną w regionie, ale także w oczywisty sposób – poprzez bezpośrednie zaangażowanie w tamtejszy konflikt zbrojny.

#### Zadanie

Waszym zadaniem jest zebranie i opracowanie informacji dotyczących wpływu konfliktu zbrojnego w Syrii na życie mieszkańców i mieszanek innych rejonów świata. Wyniki działań przedstawić na forum klasy w postaci prezentacji wykonanej w dowolnym programie komputerowym. Czas prezentowania – 10 minut, liczba slajdów – dowolna.

#### Proces

Podzielcie się na zespoły liczące 4–6 osób. W każdym zespole wybierzcie lidera lub liderkę, która będzie odpowiadać za sprawną pracę całej grupy. Każda z grup zajmie się jednym z poniższych zagadnień:

- *konflikt w Syrii – przyczyny, państwa zaangażowane,*
- *niszczenie dziedzictwa kulturowego oraz wpływ konfliktu na turystykę w Syrii,*
- *pomoc humanitarna dla Syrii,*
- *konflikt w Syrii a ceny ropy naftowej,*
- *kryzys migracyjny jako konsekwencja wojny w Syrii.*

Przy opracowaniu tematu wykorzystajcie strony internetowe podane w źródłach. Ocenie podlegać będzie poprawność merytoryczna pracy, wyczerpanie tematu, dobór zdjęć, własnoręcznie opracowane ilustracje, na przykład mapy, wykresy, tabele, prawidłowe podanie źródeł, estetyka wykonania oraz sposób przedstawiania wyników pracy.

Czas na wykonanie zadania – 4 tygodnie.

#### Źródła

- Na stronie internetowej <https://globalna.ceo.org.pl/webquest-syria/zrodla> znajduje się zestaw linków do artykułów i stron www, na podstawie których uczniowie i uczennice mają przygotować prezentację na wybrany temat.

## Kryteria oceniania

Kryterium oceniania	Podstawowe 1 PUNKT	Pełne 2 PUNKTY	Rozszerzone 3 PUNKTY
<b>Właściwy dobór i przetworzenie informacji, ujęcie problemów Syrii w perspektywie globalnej</b>	Informacje ubogie, nieuporządkowane	Informacje niepełne, częściowo uporządkowane	Informacje wyczerpujące, bardzo ciekawe, prawidłowo uporządkowane
<b>Zawartość pracy – mapy, tabele, wykresy</b>	W pracy zamieszczone są nieczytelne ilustracje lub brakuje podpisów określających między innymi źródło pochodzenia ilustracji lub zawartych na nich danych	W pracy zamieszczone są czytelne ilustracje, podpisy są niepełne (na przykład tylko opis, bez źródła lub odwrotnie)	W pracy zamieszczone są czytelne ilustracje z podpisami określającymi, co się na nich znajduje oraz wskazujące pochodzenie tych ilustracji lub danych źródłowych
<b>Zawartość pracy – zdjęcia</b>	W pracy zamieszczone są nieczytelne zdjęcia (na przykład o niskiej rozdzielczości) lub brakuje podpisów określających, co przedstawiają	W pracy zamieszczone są czytelne i dobrze dobrane do tematyki zdjęcia, ale ich podpisy są niepełne	W pracy zamieszczone są czytelne i dobrze dobrane do tematyki zdjęcia z podpisami określającymi, co się na nich znajduje
<b>Źródła</b>	Na końcu pracy wykonany spis literatury, przy ilustracjach (zdjęciach) brak podanych źródeł	Na końcu pracy wykonany spis literatury, przy niektórych ilustracjach (zdjęciach) brak podanych źródeł	Na końcu pracy wykonany spis literatury, podane źródło wszystkich ilustracji i zdjęć
<b>Estetyka pracy</b>	Uboga szata graficzna, źle dobrana wielkość liter, kolory tła, liter i pozostałych elementów	Spójna szata graficzna, brak zróżnicowania wielkości lub koloru liter	Atrakcyjna i spójna szata graficzna, odpowiednio dobrana wielkość liter, kolory tła, liter i pozostałych elementów
<b>Sposób przedstawienia pracy, w tym zmieszczenie się w czasie – 10 minut</b>	Brak zainteresowania u słuchaczy i słuchaczek, prowadzący lub prowadząca czyta z notatek, nie zna prezentacji	Prezentacja prowadzona poprawnie, ale prowadzący lub prowadząca często zagląda do notatek	Prezentacja poprowadzona bardzo ciekawie, wzbudza zainteresowanie słuchaczy i słuchaczek

LICZBA PUNKTÓW	OCENA
18	6
16–17	5
13–15	4
10–12	3
7–9	2
0–6	1

### Podsumowanie

Mam nadzieję, że wykonanie zadania wzbogaciło Waszą wiedzę o Syrii. Liczę na to, że projekt ten będzie stanowił zachętę do samodzielnego pogłębiania wiedzy na temat konfliktów zbrojnych na świecie i ich wpływu na życie ludzi – zarówno tych, których konflikt dotyka bezpośrednio, jak i tych, którzy ponoszą jego konsekwencje, nie będąc jego bezpośrednimi ofiarami.

### 4. PRZYKŁADOWE PYTANIA DO DYSKUSJI PO KOŃCOWYCH PREZENTACJACH UCZNIÓW I UCZENNIC

- *Jakie znacie jeszcze inne państwa, w których toczą się obecnie konflikty zbrojne?*
- *Jakie znacie inne niż konflikt zbrojny powody ograniczenia turystyki w danym miejscu?*
- *Jakie znacie inne sposoby pomocy osobom z obszarów dotkniętych konfliktami zbrojnymi?*
- *W jaki sposób można ograniczyć zużycie ropy naftowej na świecie?*
- *Jakie znacie inne niż konflikt zbrojny przyczyny migracji ludzi na świecie?*