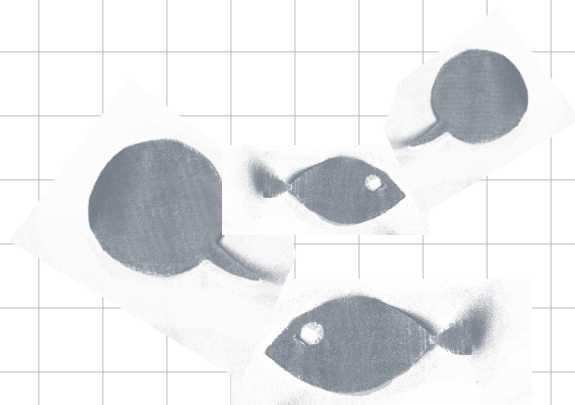




RYBY GŁOSU NIE MAJĄ? ZRÓWNOWAŻONY POŁÓW *FISH HAVE NO RIGHT OF VOICE? SUSTAINABLE FISHERIES*

AUTORKA: AGNIESZKA SPORYSIAK

Uczniowie i uczennice zapoznają się z zagadnieniem nadmiernej eksploatacji siedlisk rybnych na świecie. Uzmysławiają sobie konsekwencje nadmiernego połowu. Dowiadują się, w jaki sposób pojedynczy człowiek może przeciwdziałać temu zjawisku, dokonując świadomych wyborów.

12. RYBY GŁOSU NIE MAJĄ? ZRÓWNOWAŻONY POŁÓW

FISH HAVE NO RIGHT OF VOICE? SUSTAINABLE FISHERIES

Zagadnienia:

- Zrównoważony rozwój
- Zasoby naturalne
- Żywność i rolnictwo
- Konsumpcja i produkcja
- Globalny rynek i handel międzynarodowy

Czas trwania:

- 45 minut

Pytanie kluczowe:

- Jaki wpływ ma połów ryb na stan morskiego ekosystemu?

Cele zajęć:

- Dowiesz się, jak wygląda współczesne rybołówstwo.
- Poznasz wyzwania, jakie współczesne rybołówstwo stawia przed morskimi ekosystemami świata.
- Wymienisz sposoby, w jakie każdy z nas może przeciwdziałać przełowieniu.

Związek z podstawą programową szkoły ponadpodstawowej:

- I.6, 12-14, II.1, 7, III.4, 7, IV.6, 12, VI.4, 15

Zagadnienia językowe:

- Liczebniki

Metody:

- Film
- Praca z tekstem
- Burza pomysłów

Środki dydaktyczne i materiały:

- Załączniki
- Kopia filmu

Formy pracy:

- Praca w parach
- Praca w grupach

Słownictwo:

- to threaten – zagrażać
- overfishing – przeławianie

- fish stocks – zasoby ryb
- exploited – eksploatowany/a
- fishing gear – narzędzia połowowe
- selective – selektywny
- harvest – plon
- predator – drapieżnik
- marine – morski/a
- seabird – ptak morski
- kingklip – gatunek południowo-afrykańskiej ryby jadalnej
- recovery – odnowienie
- sustainable – zrównoważony/a
- collapse – zapaść
- swordfish – miecznik
- cod – dorsz
- eel – węgorz
- flounder – flądra
- pike – szczupak
- roach – płoć
- sole – sola
- bycatch – przyłów, złowione niechciane ryby i zwierzęta morskie



MIN

Wprowadzenie

Praca właściwa



PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Zadaj zagadki w języku angielskim – opis zwierząt morskich. Np. *It is a creature living in oceans and warm seas. It is believed to be very intelligent. It doesn't have any fins but it can move very fast in the water. (an octopus).* Możesz jeszcze w ramach rozgrzewki opisać ptaka żerującego na morzach (a seagull), dużą rybę drapieżną (a tuna) lub żółwia morskiego (a sea turtle).
2. Zapytaj młodzież, jak często wraz z rodzinami jedzą ryby lub inne morskie stworzenia oraz czy wiedzą, w jaki sposób poławiane są ryby w dzisiejszych czasach i jakie są konsekwencje nadmiernego połowu.

Więcej informacji na temat przeławiania i współczesnych metod połowu znajdziesz w artykule „10 tysięcy ton ryb na godzinę. Przełowienie światowych zasobów ryb.”: <http://bit.ly/przelowienie>.
3. Przeciwicz liczebniki główne (10; 100; 1,000; 2,000; 3,000; 10,000; 20,000; 100,000; 200,000; 300,000; 1,000,000; 2,000,000), sposób czytania procentów i walut. Podaj różnicę między językiem polskim a angielskim odnośnie używania przecinka i kropki w liczebnikach.
4. Poproś młodzież, by pracowała w parach. Każdej z par daj do wypełnienia tabelę (załącznik nr 1) – należy powstawić do niej liczby tak, by powstały prawdziwe dane. Następnie przedstaw właściwe umiejscowienie danych. Przeanalizuj z klasą te dane, ćwicząc liczebniki. W tej części lekcji pada odpowiedź na pytanie kluczowe.

2050 is the year experts say world fisheries expect to collapse
 \$50B - 1/5 of fish are caught illegally raking in an est. \$50B a year
 80% - The world's fish stocks are already fully exploited
 90% of predatory fish: tuna, sharks, swordfish, cod & halibut are gone!
 300,000 whales and dolphins are killed each year via by-catch
 8M square miles - the great Pacific garbage patch is 2x larger than the United States!

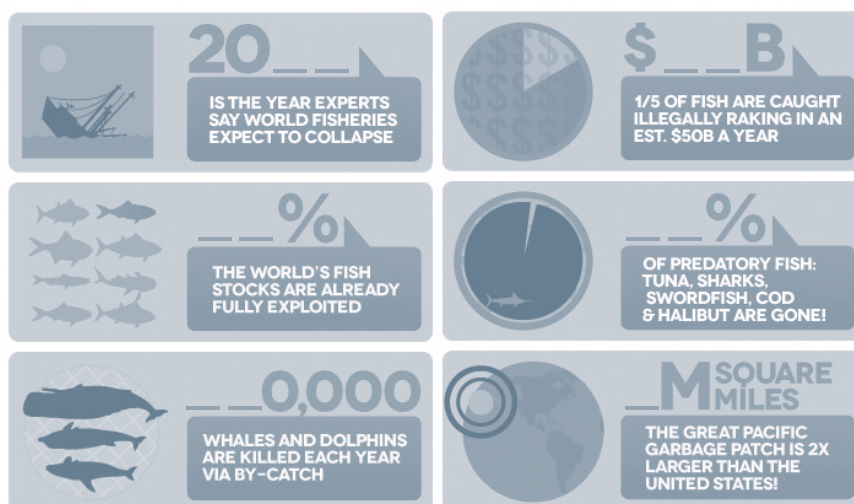
KLUCZ: a5, b3, c4, d2, e6, f1

Poradnik Rybny WWF: <https://ryby.wwf.pl/>

FACTS AND FIGURES ABOUT FISHING INDUSTRY

Insert figures into correct boxes in the graphic.

Figures: 50, 80, 50, 8, 30, 90



Source: bit.ly/oceanthreats

TRANSCRIPT OF THE MOVIE "THE NEED FOR SUSTAINABLE FISHERIES"

Watch the movie "The Need for Sustainable Fisheries" and read the transcript of facts presented in it.

- ▶ 80% OF THE WORLD'S FISH STOCKS ARE FULLY OVER EXPLOITED
- ▶ NO FISHING GEAR IS COMPLETELY SELECTIVE
- ▶ 25% OF WHAT IS CAUGHT IS THROWN BACK, OFTEN DEAD
- ▶ 300 000 SEABIRDS ARE KILLED BY FISHING EACH YEAR
- ▶ HARVESTING A SPECIES AFFECTS THE ENTIRE ECOSYSTEM
- ▶ 90% OF PREDATORS HAVE ALREADY BEEN FISHED OUT
- ▶ HALF THE WORLD RELIES ON THE OCEAN
- ▶ But we have started to make a difference.
- ▶ MARINE PROTECTED AREAS ARE MAKING A POSITIVE DIFFERENCE TO FISH STOCKS
- ▶ SEABIRD DEATHS HAVE BEEN REDUCED BY 60% IN SA
- ▶ KINGKLIP IS STARTING TO SHOW SIGNS OF RECOVERY
- ▶ I USE SUSTAINABLE FISHING METHODS
- ▶ I SELL SUSTAINABLE SEAFOOD
- ▶ I BUY SUSTAINABLE SEAFOOD
- ▶ I EAT SUSTAINABLE SEAFOOD
- ▶ I MAKE INFORMED CHOICES
- ▶ MAKE THE RIGHT CHOICE. SMS A NAME OF THE FISH TO 079 499 8795
- ▶ VISIT WWW.WWF.ORG/SASSI, WWW.WWFSASSI/MOBI
- ▶ Everyone can be part of the solution.

CONNECT FACTS AND FIGURES ABOUT FISHERIES

Check how well you remember facts from the lesson.
Connect the facts with corresponding figures.

- | | |
|-------------------|--|
| a. \$50B | 1. ... of the world's fish stocks are already fully exploited |
| b. 8M | 2. ... is the year experts say world fisheries expect to collapse |
| c. 300,000 | 3. ... square miles – the great Pacific garbage patch is 2x larger than the United States! |
| d. 2050 | 4. ... whales and dolphins are killed each year via by-catch |
| e. 90% | 5. $\frac{1}{5}$ of fish are caught illegally raking in an estimated... a year |
| f. 80% | 6. ... of predatory fish: tuna, sharks, swordfish, cod & halibut are gone! |

„W świat z klasą” to polska edycja międzynarodowego projektu „Global Issues – Global Subjects” realizowanego przez konsorcjum 10 organizacji, którego liderem jest Centrum Edukacji Obywatelskiej. Celem projektu jest systematyczne włączanie wątków edukacji globalnej, Celów Zrównoważonego Rozwoju i trudnych zagadnień globalnych: migracji, zmiany klimatu oraz równości płci do nauczania przedmiotowego w klasach IV-VIII szkoły podstawowej oraz wsparcie nauczycieli i nauczycielek w tym zakresie.

Partnerzy projektu: Anthropolis (Węgry), ACS – Associazione di Cooperazione e Solidarietà (Włochy), ARPOK (Czechy), People in Need (Słowacja), Humanitas – Centre for Global Learning and Cooperation (Słowenia), Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej (Polska), Leeds Development Education Centre (Anglia), Le Partenariat (Francja), Scottish Development Education Centre (Szkocja), Südwind – Verein für Entwicklungspolitik & globale Gerechtigkeit (Austria).

Redakcja: Elżbieta Krawczyk, Marta Sykut, Jędrzej Witkowski

Redakcja językowa: Maria Kowalska, Jeffrey Treisbach, Marta Sykut

Konsultacja merytoryczna: Agnieszka Orzechowska

Konsultacja metodyczna: Małgorzata Bajorek, Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń

Aktualizacja: Marta Kałużyńska

Projekt graficzny, ilustracje i skład:

 RZECZYOBRAZKOWE


CENTRUM EDUKACJI
OBYWATELSKIEJ

Wydawca: Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej

Wydanie III, Warszawa 2021

ISBN: 978-83-66150-75-1

Edukacja globalna na zajęciach języka angielskiego w szkole podstawowej

Autorki i autorzy:

Bogumił Filipiuk, Szkoła Podstawowa nr 353 w Warszawie
Anna Hentel, Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 2 w Puławach

Magdalena Rewers, Gimnazjum nr 9 w Rzeszowie

Monika Ryrych, Gimnazjum nr 2 w Czechowicach-Dziedzicach

Agnieszka Sporysiak, Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 5 w Zabrze

Publikacja powstała w 2015 roku w ramach projektu „W świat z klasą” współfinansowanego w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP oraz ze środków Unii Europejskiej.

Publikacja została zaktualizowana w 2021 roku w ramach projektu „W świat z klasą” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej.



Publikacja wyraża wyłącznie poglądy autorów/autorek i nie może być utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Unii Europejskiej.

Publikacja „Edukacja globalna na zajęciach języka angielskiego w szkole podstawowej” jest dostępna na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Polska. Pewne prawa zastrzeżone na rzecz Fundacji Centrum Edukacji Obywatelskiej. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach i posiadaczkach praw.