

scenariusz

Malala Waleczna. Charakterystyka postaci rzeczywistej.



tryb
synchroniczny



język
polski



klasa
VI, VII, VIII



2 x 40 min

Malala waleczna to postać rzeczywista – odważna pakistańska nastolatka, blogerka, aktywistka walcząca o prawa dziewcząt do edukacji, która za swoją działalność otrzymała w 2014 roku Pokojową Nagrodę Nobla. Podczas zajęć uczennice i uczniowie nauczą się pisać charakterystykę postaci rzeczywistej na przykładzie Malali Yousafzai. Przy okazji przyjrzą się jej codziennemu życiu i dowiedzą się, z jakimi wyzwaniami dotyczącymi dostępu do edukacji mierzą się dziewczęta w Pakistanie.

Pytanie kluczowe

W jaki sposób
jednostki mogą
zmieniać świat?

Cele zajęć:

- Dowiesz się, kim jest Malala Yousafzai.
- Napiszesz charakterystykę postaci rzeczywistej.
- Zapoznasz się z przykładem działalności na rzecz powszechnego dostępu do edukacji.

Materiały i narzędzia:

- materiał dla uczniów i uczennic
- prezentacja do wyświetlania
- Zoom z możliwością podziału na grupy i udostępnienia tablicy
- Padlet

Związek z podstawą programową:

I: 1.3, 1.18–20, III: 1.1, 1.4, 2.5. Podstawa programowa 4-6

I: 2.1-3, 2.5, 2.11, II: 2.2-4, 2.7, 2.9, 4.1-2, III:

1.1-5, 2.4-6, 2.10, IV 1,2,3,7,9

Zamiast Zooma można użyć innej platformy rekomendowanej przez szkołę; należy wtedy dobrać narzędzie zastępujące tablicę, jak np. Conceptboard. Zamiast Padleta można użyć innego narzędzia do "wrzucania" wyników pracy jak np. internetowe pliki tekstowe.

Przed zajęciami poproś uczniów i uczennice, żeby poszukali informacji na temat Malali Yousafzai.

Przebieg zajęć

- 1** Poproś uczennice i uczniów, aby przypomnieli plan charakterystyki. Następnie wyświetl slajd z elementami, z jakich powinien się składać plan pełnej charakterystyki.
- 2** Wytłumacz klasie, że za chwilę zajmiecie się charakterystyką postaci rzeczywistej – Malali Yousafzai. Wyświetl kolejny slajd z fotografią Malali. Zaczynicie od zebrania informacji na jej temat – najpierw tych, które młodzież znalazła w Internecie w ramach pracy domowej. Możecie umieścić je na Padlecie lub wspólnym dokumencie internetowym. Następnie zaproś młodzież do zapoznania się materiałem nr 1 i nr 2 z karty pracy.
- 3** Poproś uczniów i uczennice o samodzielne napisanie charakterystyki Malali korzystając ze zgromadzonych wcześniej materiałów. W trakcie gdy młodzież pisze charakterystykę, wyświetl ponownie slajd nr 3 z elementami charakterystyki. Pozostań dostępny/a, by móc odpowiedzieć na ewentualne pytania.

Młodzież na tym etapie może rozłączyć się z lekcji online i skupić się na pisaniu, po czym wrócić z powrotem o ustalonej godzinie.
- 4** Poproś chętne osoby o odczytanie stworzonej charakterystyki. [Udziel informacji zwrotnej.](#)
- 5** Wytłumacz klasie, że za chwilę zajmiecie się charakterystyką postaci rzeczywistej – Malali Yousafzai. Wyświetl kolejny slajd z fotografią Malali. Zaczynicie od zebrania informacji na jej temat – najpierw tych, które młodzież znalazła w Internecie w ramach pracy domowej. Możecie umieścić je na Padlecie lub wspólnym dokumencie internetowym. Następnie zaproś młodzież do zapoznania się materiałem nr 1 i nr 2 z karty pracy.
- 6** Powiedz klasie, że w ostatnich latach młodzi ludzie dzięki Internetowi coraz częściej stają się aktywni społecznie, zakładając blogi. Zapytaj, czy ktoś zna przykład takiego bloga.
Przykładem może być 14-letnia Brazylijka Isadora Faber. Na swoim blogu „Diario de Classe” zwraca uwagę na fatalne zaniedbania państwowych szkół. Robi zdjęcia

zniszczonym sprzętem szkolnym, wytyka bezradność nauczycieli. Z czasem uczennice i uczniowie innych państwowych brazylijskich szkół zaczęli przysyłać jej podobne zdjęcia, na których widać zdewastowane budynki szkolne. W 2015 roku jej blog na Facebooku polubiło ok. 640 tysięcy osób. Isadora Faber walczy o prawo do edukacji w godnych warunkach, o zrównanie poziomu nauczania w szkołach państwowych i prywatnych. Magazyn Forbes uznał Isadorę za jedną z najbardziej wpływowych osób w Brazylii¹. Informacja pochodzi od Madzy Ednir, pedagoga z Brazylii.

7

Poproś młodzież o odpowiedzenie na pytanie kluczowe.

Źródła:

Yousafzai Malala, Lam Christina, To ja, Malala. Warszawa: Prószyński i S-ka, 2014.

O'Brien Zuzanna, „Dziewczyńska rewolucja” we: Wprost, nr 30/2013 (1587):

<http://www.wprost.pl/ar/409377/Dziewczyska-rewolucja/?pg=1>.

Krawczyk Elżbieta, „Kobiety globalnego południa. Sytuacja społeczno--zawodowa kobiet w Pakistanie” w: Pomoc rozwojowa nr 4/2013: http://bit.ly/PCPM_PR_04.

„Swat: Diary of a Pakistani Schoolgirl (Malala Yousafzai)”: <http://lubpak.com/archives/771>

http://news.bbc.co.uk/2/hi/south_asia/7834402.stm

<http://www.tvn24.pl/wiadomosci-ze-swiata,2/14-latka-sprzeciwila-sietalibom-w-odwecie-pr-obowali-ja-zabic,281612.html>

<http://dziewczynkazsiazka.natemat.pl/68307,10-cytatow-zprzemowienia-malali-na-forum-onz>

<https://pt-br.facebook.com/DiariodeClasseSC>

Scenariusz pochodzi z publikacji „Edukacja globalna na zajęciach języka polskiego w gimnazjum” wydanej przez Centrum Edukacji Obywatelskiej w 2015 roku w ramach projektu „W świat z klasą”. Publikacja dostępna pod adresem: http://bit.ly/WSK_Polski.

Digitalizacja w ramach projektu „W świat z klasą” w 2020 roku.

Autorki: Jadwiga Jarosz

Digitalizacja: Małgorzata Pysiak, Joanna Kostrzewa

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej.



¹ Zuzanna O'Brien, „Dziewczyńska rewolucja” w: Wprost, nr 30/2013 (1587): <http://www.wprost.pl/ar/409377/Dziewczyska-rewolucja/?pg=1>.